



Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

№10 (132), март 2020 года



Успели собраться

Поздравляем ребят из медиацентра «14экспресс Плюс»

с высокими результатами на конкурсе «Юный журналист»

2 место в номинации «Газетная журналистика» 14–18 лет — Олег Муратов

2 место в номинации «Телевизионная журналистика» — Вероника Бельская

Благодарим Дарью Еременко, участника заочного этапа Илью Ускорникова

и поздравляем с дебютом Валерию Радионову!

Сегодня в номере

Школьная жизнь
стр. 2–3

Мы журналисты
стр. 4–5

Как живёшь, РДШ?
стр. 6

Наши увлечения
стр. 7

Берегите свою жизнь
стр. 8

Первый весенний месяц выдался жарким не только по температуре за окном

Множество событий, связанных с приближающимся юбилеем Победы, разогревали школьную атмосферу. Читайте об этом на 2–3 стр.

Горячим выдался этот месяц для журналистов началась пора очных этапов различных конкурсов: «Издательская деятельность в школе» Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, «Проба пера» Санкт-Петербургского государственного университета, «Много изданий хороших и разных» образовательного портала «Школьная пресса» в Москве. Жаль, что коронавирус внес коррективы в их проведение. Страницы 4–5 посвящены нашим журналистам. Накалили обстановку события, связанные с пандемией. Тревожно, беспокойно на душе. Но главное в этой ситуации — следовать инструкциям и найти себе дома занятие по душе. Будьте здоровы, читайте нашу газету, пока сидите дома.

Памятные дни марта

**1 марта — День памяти подвига 6-й парашютно-десантной роты ВДВ**

Ровно 20 лет назад совсем молодые солдаты и офицеры вступили в неравный бой с террористами в Аргунском ущелье. 90 бойцов против 2,5 тысяч вооруженных до зубов бандитов. 6-я рота навсегда осталась на высоте 776. Погибли все 13 офицеров-десантников.

22 человека получили звание Героев России (21 посмертно). 68 человек — Ордена мужества (63 посмертно). В живых осталось 6 человек.

2 марта в классах прошли Уроки мужества, посвященные подвигу воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 гвардейского парашютно-десантного полка 76 гвардейской воздушно-десантной дивизии, «Рота, шагнувшая в бессмертие».

Вечная память героям!

5 марта в ЛГУ имени А. С. Пушкина прошел отборочный тур регионального конкурса «Умники и умницы» для десятиклассников.

5 марта наша небольшая компания, состоящая из Вероники Бельской, Ани Дегтевой, Ильи Езерского и меня, Лизы Шульгиной, посетила



Умники и умницы из Выборга

Ленинградский Государственный Университет имени Пушкина. Целью визита послужило участие во втором туре гуманитарной олимпиады «Умники и Умницы».

Встречали прибывающих на конкурс участников радушно и доброжелательно, что весьма положительно сказалось на общем впечатлении. Само учебное заведение не могло не поразить своим богатым убранством и всевозможными удобствами для студентов: хороший буфет, автоматы с продуктами, кофе и другими напитками. У нас было время прогуляться по коридорам и понаблюдать за студентами.

Но мы не забывали ни на минуту, что приехали сюда не на День открытых дверей, а на конкурс. Тема этого этапа — «Дети войны». Претенденты на победу должны были за две минуты раскрыть все аспекты, грамотно изложить мысль и при этом «не сбиться с направления». Юношам и девушкам дали полчаса на то, чтобы составить свой монолог, не ограничивая в использовании любых средств информации. Видно было, что все ребята выступали с чувством и достоинством, демонстрируя ораторские умения и разнообразие знаний в таких сферах, как история, литература и обществознание. Кому-то тема показалась не очень близкой, кто-то не справился с волнением... В следующий этап должны пройти лишь 18 человек. От нашей команды в полуфинале будет выступать Вероника, пожелаем ей успеха!

Елизавета Шульгина, 10 класс

6 марта, в преддверии международного женского дня, наша команда РДШ решила отправиться на творческую встречу с хорошим человеком, Василием Семеновичем Лановым, заслуженным артистом СССР. На концерте мы наслаждались прекрас-

ными рассказами о жизни и пении этого восхитительного человека.

Василий Семёнович просто отдавал всю энергию и силу зрителям, он пел и рассказывал свои истории или песни так, что появлялось ощущение, что мы там, в месте, где происходят рассказываемые события...

В основном, Василий Лановой рассказывал про свою жизнь. В детстве каждое лето он с сестрами отправлялся к бабушке в деревню на Украину, вот и в 1941 году 20 июня они сели в поезд в Москве, а уже 22 июня приехали на вокзал и увидели, как летят фашистские самолёты бомбить советские города. Началась Великая Отечественная война. Также Василий Семёнович прочитал стихотворение женщинам в честь восьмого марта.

Вы представляете, какой это сильный и хороший человек, а ведь ему 86 лет! И он так рассказывает истории, что мурашки по телу идут. Поёт так эмоционально, что если закрыть глаза, то можно представить, что происходит в песне.

К сожалению, Василий Семёнович Лановой недолго пробыл в нашем маленьком городке. Но спасибо ему большое!

Иван Ткаченко, 8б

18 марта — день воссоединения Крыма с Россией!

Это Крым, и по совести — это Россия! Это Крым, здесь везде только русская речь.

Это Крым, здесь названия до боли родные — Симферополь и Ялта, Севастополь и Керчь.

/»Мы вернулись!» Алексей Баскаков/

19 марта — День моряка-подводника, праздник, который отмечается военнослужащими, ветеранами и гражданским персоналом подводных сил Военно-Морского Флота Российской Федерации ежегодно

19 марта 1906 г. 114 лет назад указом императора Николая II созданы подводные силы Российского флота. За прошедшие до нашего времени годы подводные корабли прошли большой путь от жестяных лодок с керосиновым двигателем до мощных атомных подводных крейсеров. Выпускник нашей школы Сергей Черников погиб при исполнении служебного долга во время пожара на подлодке «Комсомолец». День его памяти мы отмечаем 7 апреля.

Внимание, выпускники!

Для 11-классников пришло время окончательного определения с выбором профессии и дальнейшего жизненного пути. Предлагаем Вам, как один из возможных вариантов, рассмотреть целевое обучение по одной из профильных для Выборгского судостроительного завода специальностей:

«Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры»:

– «Кораблестроение и техническая эксплуатация судов и судового оборудования»;

– «Судовые энергетические установки»;

– «Системы электроэнергетики и автоматизации судов»;

«Проектирование и постройка кораблей, судов и объектов океанотехники»:

– «Проектирование и постройка судов и объектов океанотехники»;

«Проектирование, изготовление и ремонт энергетических установок и систем автоматизации кораблей и судов»:

– «Системы автоматизации кораблей и судов»;

Обучение предполагает подготовку студентов только по дневной очной форме обучения в ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный морской технический университет».

Если Вас заинтересовала данная информация, ответы на возникшие у Вас вопросы можно получить по телефонам вн. тел. 250, 8 (81378) 23044, моб.+79213865247, e-mail: DolbichkinaNI@vsy.ru. (Наталья Долбичкина, ведущий инженер по подготовке кадров отдела обучения и развития персонала.)

Добро пожаловать в наш проект!

Пункт сбора по адресу: г. Выборг, ул. Гагарина д. 36 зарегистрирован в проекте «Крышечки ДоброТы!» Благодарим Вас за ваше неравнодушие к проблеме пластикового загрязнения и желание оказывать посильную помощь детям! Вместе мы способны делать большие добрые дела!

За время существования акции в России было сдано на переработку свыше 46 тонн крышечек, оказана помощь 17 подопечным БФ «Солнце». В настоящий момент осуществляется 18-й сбор крышечек.

Огромное спасибо всем, кто принимал участие в акции в этом году. Напоминаем, что все крышки, которые вы собираете, нужно вымыть и рассортировать.



Новости с первого этапа Всероссийского конкурса самодеятельных творческих коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Санкт Петербург»:
I место Любава Коркодинова (упражнение с обручами)



II место Вячеслав Евдокимов (эквилибр на моноцикле)



8 марта — Международный женский день

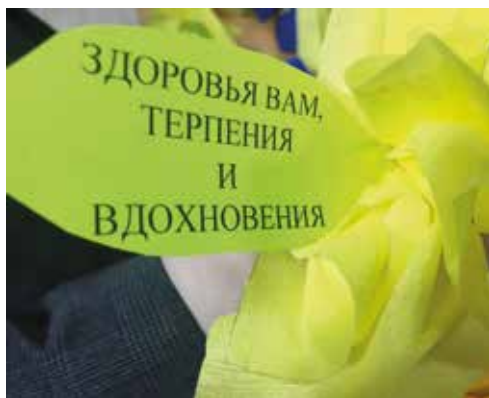
Накануне праздника активисты РДШ поздравили женщин, работающих в школе



8 марта в школе



Поздравление



Пожелания

16 марта Атаман хутора «Веремеевский» Сергей Збуржинский провёл тематическое занятие: «Ржевская битва 1942–1943» для учеников 86 класса



Классный час в 86 классе

Ржевская битва — боевые действия советских и немецких войск в ходе Великой Отечественной войны, проходившие в районе Ржевско-Вяземского выступа с 5 января 1942 года по 21 марта 1943 года с перерывами от полутора до трёх месяцев. Включают в себя четыре наступательные операции советских войск Западного и Калининского фронтов против немецкой группы армий «Центр», имевшие целью нанести поражение основным силам «Центра», освободить города Ржев, Сычёвку, Вязьму и тем самым лик-

Призеры

муниципального этапа региональных олимпиад по ИЗО

Екатерина Тохтина, 7а
по информатике
 Степан Шадрин, 7а
 Алина Тюрина, 7в
 Никита Черненко, 8в
 Леонид Макшеев, 9б
 Артем Лавренков, 9в
 Максим Александров, 10
 Денис Коткин, 11а
 Леонид Долотов, 11а

по основам предпринимательской деятельности

Илья Яковлев, 10
муниципального этапа малых олимпиад по математике
 Ярослав Варивода, 4в
 Егор Шмаков, 4а
муниципального этапа конкурсов «Дорога и мы»
 Александр Сироткин, 1а
 Владислав Белов, 5в
«Зимующие птицы»
 Ксения Морозова, 8а

День счастья



Счастье 8в

Для меня счастье, когда мои родители рядом, когда они здоровы. Счастье, что мы живем в мирное время. Счастье — это когда сбываются мечты!

Самое главное в моей жизни — это моя мама. Она всегда меня выслушает, даст совет.

Анастасия Бабакина

Счастье — это когда родные рядом.

Кирилл Туркин

Счастье — это сон.

Матвей Турнас

Для каждого счастье совершенно разное. Для кого-то это обеспеченная жизнь, для кого-то занятие любимым делом. Но для меня, счастье — это хорошая жизнь для близких мне людей, радость, и также, чтобы мои проблемы и любой мой бред не мешали окружающим. Но счастье — это для меня и решение мировых проблем, выявление рецепта лекарства от тяжёлых болезней. Счастье окружающих — это счастье для меня. Надеюсь, что так оно и будет.

Алеся Вандер

Счастье — это еда.

Егор Белов

Ржевская битва 1942–1943

видировать Ржевско-Вяземский выступ. Завершилась отступлением 9-й армии вермахта 5 марта 1943 года с Ржевско-Вяземского выступа. Мемориальный комплекс Советскому солдату подо Ржевом Я убит подо Ржевом, В безымянном болоте... Мемориал будет возведён у деревни Хорошево Ржевского района Тверской области, будет виден с автомобильной трассы М-9. Памятник представлять собой 25-метровую бронзовую фигуру солдата, установленную на 10-метровом насыпном

кургане. В ходе открытого международного творческого конкурса было выбрано лучшее архитектурно-художественное решение будущего мемориала. Из 19 проектов, представленных на конкурс, было отобрано три лучших. Принято решение, что мемориал будет построен на основе проекта-победителя «Я убит подо Ржевом» скульптора Андрея Коробцова и архитектора Андрея Фомина.

Фото Ивана Ткаченко, 8б

Юный журналист



Внимание — конкурс

В «Лесной сказке» прошел очный этап областного конкурса «Юный журналист». На три дня юные корреспонденты Ленинградской области погрузились в профессию журналиста

Мой первый лагерь



У меня в жизни происходило много интересных событий. Каждый день, переживая что-то новое, я стремилась провести своё время так, чтобы вынести какой-то урок, может, узнать что-то новое или что-то полезное, важное. Я не очень люблю общаться с людьми, мне даётся это с трудом, но всего один день поменял моё мнение и взгляды на жизнь. Я никогда не забуду эту поездку.

Первый мой день в лагере «Лесная сказка» прошёл немного тяжко, была большая нагрузка. Мы только приехали, разложили вещи, и с этого момента больше почти не посещали свою комнату. Постоянно передвигаясь по территории лагеря из одного корпуса в другой, я много думала и записывала, слушала и печатала. В этот день было сложно наладить с кем-то общение, в ребятах я не видела тех, с кем бы хотела выйти на контакт. Был мастер-класс, где мы очень долго сидели и слушали рассказы о Лиге юных журналистов, как туда попасть, как правильно писать и главное про что. Был в этот же момент и другой мастер-класс, но так как он был нужнее для следующего дня, большинство пошли туда и мест там не было. В этот день мы писали творческую работу, сидели полтора часа, сначала ничего не приходило в голову, но под конец пальцы застучали по клавиатуре. Участников было очень много, наблюдая за всеми, я размышляла. Самым незабываемым мероприятием была «свечка» в конце трудового дня. Там мы высказывали все свои эмоции и весь негатив, который накопился за день. Это то место, где я нашла людей, с которыми не хотелось прощаться.

Второй день был лучше первого во многом. Он был очень насыщенным, я хорошо поработала и круто отдохнула. Была пресс-конференция, там у меня сильно тряслись колени, потому что я боялась задать свой вопрос, а под конец, когда я уже на-

строилась, его задал другой человек, тогда я разнервничалась, пыталась составить другой, но это было сложно, так как актуальное уже спросили, но я собралась, вопрос получился не совсем корректным из-за волнений, но вышло неплохо. Самое классное в этом дне было журналистское расследование, очень хотелось узнать правду, сюжет был захватывающим и роли, сыгранные героями истории, были истинны и правдивы, так что все окунулись с головой в игру, там я почувствовала себя настоящим детективом. Вечером была дискотека, громкая музыка, светодиоды, много ребят и кураторов. Потом мы снова провели «свечку», сидели допоздна, около трёх часов, не отрываясь от стула, но это было не зря, мы говорили всё, о чём думали, как будем скучать, характеризовали друг друга, называли положительные и отрицательные черты каждого, было очень интересно послушать мнение других о себе. Меня все запомнили, как «девочку, которая не работает». Атмосфера была явно не для грусти, было круто. Даже после мероприятия почти никто не лёг спать, в четыре часа утра ещё был слышен смех, порой даже крик.

Утро последнего дня. Я проснулась с грустной мыслью о том, что не хочу уезжать, хотя два дня назад очень не хотела сюда ехать, потому что боялась. Завтрак прошёл нормально, далее было награждение, там я писала записки ребятам, по которым серьёзно знала, что буду тосковать. Я была рада за всех, кто получил награды. За себя была рада просто потому, что я провела время с пользой, я больше узнала о журналистике, испытала много эмоций. После награждения, мы готовились к отъезду, мне было очень печально, мои новые знакомые столпились вокруг, чтобы сказать, что всё будет хорошо и мы ещё увидимся. С кем-то я прощалась уже по приезде в город, кого-то даже провожала на автобус. Я очень скучаю по всем ребятам, с которыми познакомилась, по моему куратору Светлане, она была очень весёлой, по самому лагерю, по всем весёлым моментам. Хочу продолжить писать, может, журналист из меня не очень хороший, и писать я умею только о том, что мне ближе, но пробовать никогда не поздно.

Когда же закончится война

Размышления после встречи с Андреем Викторовичем Лященко и Андреем Николаевичем Клементьевым, посвятившим жизнь поискам останков участников Великой Отечественной войны

В какие года вы бы вернулись, если бы получили власть над временем? Ответить на этот вопрос нелегко, но я точно знаю, что вернуться в сороковые года прошлого века вряд ли кто захочет. Бесконечные бомбёжки, взрывы... Как хорошо, что война закончилась. Казалось бы...

Великий полководец Суворов сказал: «Война не окончена, пока не похоронен последний солдат». А сколько их ещё осталось? Тысячи, забытых потомками, костей бесславно разлагаются во влажной почве. А ведь, может, при жизни этот человек совершил подвиг и погиб, борясь за существование будущего. Поисковики находят останки героев и хоронят их. Самое интересное, что к этим останкам, на первый взгляд, пригодным лишь удобрять землю, стоит относиться, как к живым людям. Нельзя просто вырыть скелет и кинуть его в ящик, чтобы закопать обратно. Несмотря на то что это уже безжизненное тело, надо помнить, что те, кто сейчас мёртв, подарили спокойный мир нынешнему поколению. Известно, что было бы с нашей родиной, если бы эти герои не пожертво-



вали собственными жизнями ради потомков. Они ушли под землю с тем кошмаром, что, надеюсь, больше никому не придётся пережить. Все мучения в прошлом? Нет, без вести пропавшие, погибшие на той страшной войне не дают покоя людям. Именно по этой причине и можно сказать, что война всё ещё длится. В честь героев мы и отмечаем День победы.

Сколько их ещё, этих костей, на которые натыкаемся мы в болотах и лесах? Как долго будем заниматься поиском умерших по причине войны людей? На полях сражений, на просторах Интернета? Так много вопросов и так мало ответов. На самом деле, эта война бесконечна. Не может быть найден последний солдат. А значит, несмотря на то что наступили спокойные времена, война в нашей душе будет длиться без конца.

Самое главное — помнить подвиги наших предков и рассказывать потомкам, чтобы не забывали, помнили и гордились. И пусть побольше будет таких равнодушных людей, как А. В. Лященко и А. Н. Клементьев, заставляющих нас задумываться о том, что долгий солдатский путь домой все еще продолжается. И пусть никогда на земле не появится человек, пожелавший вернуть то страшное время.

Дарья Еременко, 7а
Фото Светланы Бельской





Безмолвный диалог трёх лиц

Как часто вы смотрите телевизор? А кино? Если вы принадлежите обществу ярых «фанатиков» подобной творческой сферы, думаю, будете рады познакомиться с двумя нашими героями — Анной Смирновой и Александром Мавриным. Оба этих спикера приняли активное участие в пресс-конференции на конкурсе Юный журналист по теме «Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжёлый и изумительно радостный труд»

Представим себе столовую по типу тех, что бывают в обычных школах. Правда, там столы стоят вровень, ряд в ряд, а в нашей «летают» по залу, идёт подготовка к мероприятию. Кажется, будто это показательное выступление воздушных войск, но боюсь, у нас есть дезертир. Один стол стоит параллельно стене, рядом с проектором, за ним кто-то сидит.



Мужчина средних лет, недурён собой, на его голове шляпа, которая была в моде в годах, так семидесятых. На столе же у него лежит хлопушка и невероятное количество телефонов с включёнными на них диктофонами. Так кто же этот человек? Александр Маврин — актёр немого кино, оператор, блогер. Он сидит с задумчивым видом, слегка приподняв мышцами лица свою чёрную шляпу, которая смотрится на нём как корона, и о чём-то размышляет.

Вдруг в зал вбегает девушка. Также недурна собой, одета не по погоде, на ней легкое платье светло-фиолетового оттенка. Да это же наш второй гость — Анна Смирнова — журналист, телеведущая на телеканале Санкт-Петербург. Всё с той же быстротой она проходит на своё место, извиняется за опоздание и садится рядом с Александром.

Посмотрев на них, можно сказать, что оба — друзья, приятели, которые многое прошли вместе. Но, оказывается, их связывает только творческая деятельность.

Совсем забыл упомянуть о тех, ради кого появились наши герои, это — юные журналисты, которые сидят на

своих местах так близко друг другу, что их можно сравнить со спелыми овощами на грядках огорода. Кстати, Александр большой любитель огородничества.

Все ожидают начала мероприятия. Наконец, огласившая тему встречи Надежда Шилина, один из экспертов, а также куратор Лиги Юных Журналистов, представляет ребятам спикеров. Пресс-конференция начинается. Вверх метнулись «тысячи» рук, державших блокноты с совершенно разными знаками: вопрос, галочка, восклицательный знак и другие. Это действие означало, что журналистам не терпится задать свои вопросы. Они вылетали из их уст словно пули, готовые пронзить своей каверзностью спикеров. К моему удивлению, первый вопрос произнесли под песню музыкальной группы «Время и Стекло», композиция «Имя 505». Звуки доносились из кухни, окно которой было завешено тканью. Однако никто не придавал этому большого значения.

Я в поисках нужного ракурса бегал с фотоаппаратом по залу, как и мои коллеги. К возгласам, добавились и щелчки спуска затвора, вспышки периодически освещали всех. Наконец, найдя подходящее место прямо в центре зала, я уселся на пол с камерой и блокнотом в ожидании новой информации. И тут заметил очень важную для меня деталь. Какой бы вопрос ни был задан Александру, при ответе он смотрел прямо мне в глаза. Казалось, корреспондент стоит совершенно в другом конце зала, а спикер отвечает тебе. Я хорошо запомнил эти глаза. Обычно у людей среднего возраста уже появляются морщинки, они были и у Александра. Как кольчуга, они охватывали его веки, когда он смеялся, было забавно. Эти карие глаза создавали ощущение диалога, кажется, будто ты сидишь с гостем за чашкой чая и мило беседуешь. Частенько наша безмолвная беседа сменялась рывками к штативу, стоявшему в углу и пристально следившему за всеми участниками встречи. Оказывается, Александр тоже вел запись. К слову о разговоре, речь спикера не отличалась каким-то богатством, он говорил просто, не используя никаких метафор и изысканных оборотов, но рассказывал он так, что чувствовалось, будто слова рождаются сами по себе. Александр описывал свою жизнь и творчество с искренностью и добротой. Например, он высказался об одной не самой хорошей стороне его работы: «Был один случай. Я решил заниматься съёмками.



7 марта наша редакция побывала в Санкт-Петербурге на семинаре «Взгляд в медиабудущее» от Лиги журналистов. Узнали много полезного, весело поработали!

13–14 марта Иван Ткаченко и Владислав Зайцев стали участниками Международного проекта «Права человека через призму фотокамеры».

Послали меня в коровничек или свинарничек, словом, туда, где свиношек разводят. Приехал со штативом, поставил его на навоз, вот это всё... Самое главное тут — научиться первые пятнадцать минут дышать. Когда же ты этим «аммиаком» продышался чуть-чуть, можно начинать работу. Ты уже не замечаешь ничего, всё хорошо. А вот потом, когда ты заезжаешь на работу, начинается самое интересное. Оператор идёт по залу, а все начинают нервничать, думают, чем пахнет. А дело в том, что при таких обстоятельствах, твоя рабочая аппаратура пропахивает, и ты ещё месяц наслаждаешься «прекрасным ароматом»»

Вот так прошёл мой диалог с глазами Александра Маврина.

Вопросы продолжали литься рекой, спикеры парировали их как могли, однако мой вопрос остался без ответа. Меня заинтересовало, что будет, если объединить две профессии? Немое кино и телевидение? Анна посчитала, что это может быть хорошим ходом для проведения эфира, Александр же задумался над этим вопросом.

Анна Смирнова также поделилась особенностями своей работы, которая ей по душе. Например, она рассказала одну историю, заинтересовавшую многих: «Для меня самым сложным испытанием стал выходной на скалодроме. Но когда мы придумываем друг другу задания, мы естественно стараемся придумать что-нибудь посложней. И тогда я поняла, что мне придётся подняться по скале. А самое сложное для меня, как оказалось, это не подъем, а, наоборот, спуск на страховке. И все-таки я прыгнула. Считаю, что моя программа в каком-то смысле помогла мне побороть страх высоты»

Ну что? Как думаете, телеведущим быть легко? Очень сомневаюсь. Говоря о зрительном контакте с Анной,



можно выделить некие детали. Как только ей задавали очередной вопрос, она с воодушевлением отвечала, иногда шутила.

Её глаза были наполнены радостью и счастьем, это было видно. Потом же, когда вопрос задавался Александру, Анна Евгеньевна погружалась в своего рода транс, глаза смотрели в пол, округлялись, становились больше. Это привлекало, казалось, что ты находишься вместе с ней в раздумьях и каком-то ином измерении.

Пресс-конференция подходила к своему концу, последние вопросы выносились на обсуждение, а спикеры за полтора часа сдружились настолько, что Александр хотел уже подарить свою шляпу Анне! В завершении оба гостя поиграли с хлопушкой, которую используют при съёмке фильмов, чтобы отделить дубли, вручили подарки и отправились на выход.

Думается, что всё закончено, столы вновь летают по залу, ища своё законное место, а журналисты продолжают собирать материал, берут интервью, чтобы приготовить сладкий и вкусный материал, который потом и съедят за ужином эксперты. Столы будут всегда напоминать им о прошедшей встрече, а дезертир останется ждать новых героев.

Олег Муратов, 96

Фото автора

Путешествуем по городу

Сидим дома, не скучаем, предлагаем виртуальные путешествия по родному городу

Наш первый маршрут — «Милые девушки. Выборг» приурочен к Международному женскому дню и посвящается женщинам, которые внесли когда-то или вносят сейчас вклад в развитие и процветание нашего любимого города Выборга. Желаем приятного путешествия!

Наш маршрут по традиции начинается с железнодорожного вокзала. А как можно пропустить это историческое место? Отсюда уезжают, чтобы обязательно вернуться... Хотя, если точнее, то **первый пункт маршрута — Треугольный сквер.**

«Почему?» — спросите вы. Когда-то, в далеком XIX веке, в самом конце его (в 1885 году), родилась известная художница и скульптор города Выборга ЭВА МАРИЯ ГЮЛЬДЕН (Юльден). И уже в XX веке ей довелось выполнить четыре гранитные фигуры медведей и 2 женские для украшения фасада выборгского железнодорожного вокзала, построенного в 1913 году. (Эти фигуры были выполнены по гипсовым моделям, сделанным Эмилем Викстрёмом для всемирной выставки в Париже 1900 года. — из справки краеведа М. Костоломова). Но где они сегодня? К сожалению, из всех фигур-украшений осталось только два мишки. Одного из них мы увидим сейчас, а ко второму придём чуть позже.

Этот медведь находится неподалёку от вокзала, в Треугольном переулке. Здесь, среди деревьев укромного сквера, и притаился каменный зверь. Его отреставрировали и перевезли сюда с детской площадки у Певческого поля.

Второй уцелевший медведь скульптора ЭВЫ МАРИИ ГЮЛЬДЕН расположен **на Театральной площади**, среди «вод» небольшого фонтана. Туда-то мы сейчас и отправимся.

Взгляните: Мишка похож на первого, но вряд ли сами выборжане, не зная истории архитектуры нашего города, смекнут, что мишка у вокзала и здесь — родные братья. Загадочным образом они отделились друг от друга на такое расстояние, но тем не менее, вот история второго Миш-

ки. И правда, раз уж мы исследуем город, так знать про него все, так? Напомним, что отступающие советские войска взорвали здание вокзала в 1941 году. Из четырех фигур медведей этот мишка сохранился лучше всех. В середине XX века (до 1960 года) он находился в Торкильском парке (сейчас парк имени Ленина) на детской площадке. Именно оттуда его перевезли на площадь. Здесь, когда летом от зноя прячутся дети, Мишка купается в брызгах фонтана, что прямо напротив собора святых Петра и Павла.

Кстати, неподалёку отсюда находится Аллея звёзд, сделанная по образцу Голливудской Аллеи актерской славы.

Наш дальнейший путь уходит в Старый город. Это часть Выборга, где сохранились архитектура и атмосфера финских времён, царивших здесь ещё сто лет назад.

Сейчас мы направимся к дому с названием «Гранитный дворец». Этот дом является бывшим зданием фирмы «Хакман и Ко» — на тот момент старейшей и крупнейшей лесопромышленной и торговой компании Выборга. Строительство дома было осуществлено друзьями-архитекторами У. Ульбергом и А. Гюльденом в 1908 году. И, хотя женщины не принимали в этом никакого участия, все же этот дом памятен нам из-за фамилии основателя фирмы. Первый владелец и основатель Йохан Хакман не был выборжанином, но его жена Мария Хакман была дочерью выборгского купца, и после смерти мужа основала торговый дом «Хакман и Ко» (то было во второй четверти XIX века), и спустя годы появилось данное здание. Барельефы на фасаде здания отражают важные даты в истории компании Хакмана (год основания компании (1790) и год, когда она стала называться «Хакман и Ко» (1816)).

Имена, запечатлённые в памятниках, несут большое значение для истории. Нам также известно, что Ольга Хакман, внучка Марии, была основательницей Общества сестёр милосердия в Выборге. После ее смерти открылось и учреждение такого же рода, названное «Дикони».



Выборгские мишки

Сегодня в Выборге существует благотворительный фонд, который был основан 15 лет назад и назван так же, как учреждение Ольги Хакман. Вообще говоря, семья Хакманов получила известность как меценаты, основатели Выборгской школы искусств и Выборгского художественного музея. И, думается, все это не обошлось без кроткого, но умного слова женщины.

Итак, мы гуляем по Крепостной улице. Раньше (с 1797 по 1928 гг.) она называлась Екатерининской — в честь Екатерины II.

Сейчас мы выйдем к Крепостному мосту, и справа от нас, дом, в котором жила ещё одна известная в истории женщина. Наша героиня — Анна Пюльсе — дочь выборгского купца Матиаса Пюльсе, ставшая женой мореплавателя Витуса Беринга, свадьба состоялась в 1713 году. В 1724 году супруги проживали в доме отца, прямо в этом доме, на улице **Северный Вал, дом 3.**

Позже здание получило название **«Дом Векрута»** (по фамилии хозяина). Именно в этом доме и останавливалась Великая императрица 18 июля 1772 года, когда была в Выборге проездом, направляясь к водопаду Иматра. Спустя 11 лет Екатерина еще раз посетила Выборг, и опять проездом — во Фридрихсгам. После страшного городского пожара 21 июня 1793 года, уничтожившего большую часть города, есть у нас в Выборге подарок Великой императрицы — набатный колокол, который был укреплен на верхнем ярусе Часовой башни, где он находится и в наши дни. Полюбуйтесь на отреставрированную Башню и вернемся к дому Векрута.

Сейчас в этом доме — известная кофейня «Крендель». Ещё в начале XIX века выборгский крендель отдавала Анна Петровна Керн — одна из муз величайшего поэта и писателя А. С. Пушкина. В 1829 году она посетила Выборг в компании композитора Михаила Глинки и поэта Антона Дельвига. Давайте и мы зайдём по традиции испробовать выборгскую сладость.

Четыре предыдущих пункта нашего маршрута находились в так называемом старом городе и были посвя-



щены женщинам, которые много лет (и даже веков) назад трудились на благо нашего родного Выборга. А вот последняя, пятая остановка, находится в более новом — Южном — микрорайоне города. Итак, если продолжать идти от Часовой башни по Крепостной улице, то она плавно перетечет в улицу Гагарина (о ней подробнее в отчете про следующий маршрут), на которой и находится необходимый нам объект. Это... **скульптура медведя у крыльца нашей 14-й школы!** Читайте скорее историю его создания.

Это рассказ о жительнице города Выборга. Её зовут Галина Георгиевна Буслаева. Вы спросите: «И чем же она знаменита?» Сейчас я отвечу на этот вопрос. Галина Буслаева — выпускница нашей школы 1981 года — дизайнер, скульптор, художник, преподаватель Выборгской школы искусств. Человек, который несет красоту людям! Именно она в конце 90-х решила сделать подарок своей любимой школе — скульптуру медведя, который почти 25 лет хранит школьный покой.

Вообще, как оказалось, в творческом пути Галины Георгиевны наш школьный мишка — не единственный. Она реставрировала еще скульптуры медведей, которые стоят в саду туберкулезного санатория и участвовала в реставрации фигур медведей на здании дома по ул. Ленина.

Мы желаем Галине Георгиевне Буслаевой здоровья, сил, энергии, творческих успехов и интересных работ, а еще любознательных учеников!

На этом наш первый маршрут закончился.

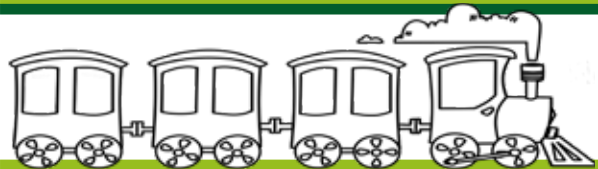
Команда «ДаВерИль»



Дом Хакмана



Торговый дом Хакмана и Ко.



Ориентирование — это шахматы на бегу

Человек читающий

Читая Цветаеву

И как же родина поможет
Преодолеть все на пути?
Преграды, беды, войны тоже...
Ответ я не могу найти.

Я воин родины, свободы,
Хотел бы всем своим помочь,
Чтоб беды все и все невзгоды
Умчались безвозвратно прочь.

И каждый день на поле боя,
А мысли где-то далеко...
Как можно жизнью жить такую
И делать вид, что все легко.

Кем видит родина меня:
Предатель, воин, сын, отродье?
Спокойно не прожить и дня,
Хоть внешне я спокоен вроде...

Не знаю. Ничего не знаю...
Хотел бы сам себя понять,
Свои я мысли догоняю.
И мне никак их не догнать...

Алексей Луценков, 116

Как часто вы читаете книги?

Нет, не так... Скорее, какие произведения вам по душе? С каким литературным персонажем вы себя ассоциируете? Так с ходу и нельзя назвать что-то конкретное.. Но я знаю человека, который чувствует себя в книжном океане как рыба в воде. Это мой друг Иван Гаврюшкин.

Ваня — мой сверстник и одноклассник, ему 16 лет. С одной стороны, он ничем не отличается от других ребят из моего класса, но пара черт, выделяющих его из толпы, найдётся. В наше время мало кто из подростков может похвастаться тем, что читает книги. Да, конечно, ученики проходят что-то по школьной программе, даже получают пятерки по литературе, но сами произведения их не особо интересуют. В лучшем случае ребята обсуждают литературные сюжеты, которые легли в основу компьютерных игр. Чего не скажешь о Ване. Сам он не считает себя заядлым читателем, говорит, что он больше ленив, чем любопытен, но круг его чтения гораздо шире программы по литературе. Кстати, у него по этому предмету заслуженная пятерка. Как говорит наша учительница по литературе, Иван умеет читать и думать. За его спиной уже не один роман, вот некоторые из запомнившихся ему произведений: «Униженные и оскорблённые», «451 градус по Фаренгейту», «Евгений Онегин», «Над пропастью во ржи». Каждое оставило свой след в душе,

повлияло на мировоззрение.

Бредбери научил Ваню радоваться простым мелочам в жизни, быть настоящим человеком: «Ассоциирую себя с Клариссой, которая иногда рассуждает о таких мелочах, что обычный человек бы и не заметил». Действительно, несмотря на обычный хмурый вид моего друга, он на редкость жизнерадостный человек, который подмечает даже самую маленькую деталь в окружающем его мире, чувствует настроение тех, кто рядом.

Кстати, о внешнем облике Ивана: «кудри черные до плеч» напоминают одного из героев известного пушкинского романа. «Вольнолюбивые мечты, дух пылкий» ему тоже присущи, правда, «восторженную речь» редко из его уст услышишь. Его высказывания строятся не на эмоциях, а на продуманной оценке прочитанного: «Роман Пушкина мне понравился тем, как хорошо раскрыты основные персонажи, тем более в стихах. Особенно выразительным мне показался Ленский, с коим себя и ассоциирую. Ленский — ранимый поэт-романтик, в котором чувства пылают, а сердце ещё способно на любовь. Его смерть — результат столкновения с реальностью, к которой он так и не смог, а может, не захотел, приспособиться».

Что важнее в этой жизни: научиться не выделяться из толпы или оставаться самим собой? Как справиться с вечным противостоянием «хочу» и «должен»? Как найти себя и свое место «над пропастью во ржи»? Ваню очень заинтересовало произведение Сэлинджера, потому что в нем раскрываются насущные подростковые проблемы. Здесь нет готовых ответов на волнующие тебя вопросы, но оно заставляет думать... В себе же Ваня видит черты Холдена Колфилда, такие как самоанализ и вездесущий сарказм.

Мне повезло, что у меня есть такой друг. Общение с ним заставляет и меня брать в руки книгу, читать, размышлять... Когда на уроке литературы отвечает Иван, многие из моих одноклассников откладывают в сторону посторонние дела и прислушиваются к тому, что он говорит. И оживают Чацкий и Молчалин, Печорин и Грушницкий, Чичиков и Плюшкин... Надеюсь, что придет время и каждый из нас найдет себе книгу по душе. Чтение станет не осознанной необходимостью, а частью нашей жизни. Ведь «человек разумный» — это прежде всего человек читающий.

Олег Муратов, 96

Я занимаюсь спортивным ориентированием четвёртый год

Когда мне было девять лет 1 сентября мы с классом пошли на ярмарку кружков, которая проходила около школы № 10. Там я увидела плакат, на котором было написано «ориентирование» и нарисован значок (символ ориентирования). Мне сразу понравилось. Тогда я подошла к тренеру, он мне дал мне маленькую карту, рассказал, что на ней нарисовано, и разрешил по ней пройти дистанцию. И у меня неплохо получилось.

На следующий день я пришла на тренировку. Там было много других ребят. Почти все были старше меня. Сначала была теория, нам рассказали и показали по карте как лучше добежать до контрольного пункта. Контрольный пункт — это небольшой значок, иногда просто ленточка. Мы сокращённо его называем КП. С каждым неопытным ориентировщиком, таким, как я, поставили более опытного. Я бежала с девочкой Машей. Тренер дал команду «старт»,

и мы выбежали на дистанцию. По дороге Маша объясняла мне где мы бежим и показывала в карте, как это выглядит. Мы пришли первыми! Спустя полгода я поехал на первые для меня соревнования. Они назывались «Снежная тропа». На них я заняла третье место. Это было неожиданно и приятно. Со временем я научилась хорошо читать карту, узнала, что ориентирование бывает лесным и городским, дневными и ночными, а также то, что этот спорт доступен людям разных возрастов. И хотя у каждого возраста свои группы и дистанции, правила для всех одинаковы: на старт выходят за минуту до сигнала и пока он не прозвучит в карту смотреть нельзя. А дальше все зависит от тебя: от того как ты умеешь на ходу работать головой и от твоей физической подготовки.

Летом мы часто ездим на сборы. Это когда живешь в лесу, в палатке несколько дней. Мы готовим на костре, тренируемся, участвуем в соревнованиях, веселимся. Это очень интересно и увлекательно.

На ориентирование я нашла много друзей. Сейчас я сама вожу новеньких. И мне это очень нравится.

О своем любимом виде спорта я сделала небольшой фоторепортаж «Самая большая радость: лес, карта и компас»

София Трофимук, 66
Фото автора



Заслуженная награда



Последние наставления



Старшая группа тоже готова



Проложить маршрут



Все на старт



Соревнования начались



...можно и так

Новости «Дорожного дозора»



Отряд «Дорожный дозор» принял участие в акциях

«Мама за рулём». Ребята изготовили и подписали открытки для мам и автоледи с пожеланиями. Ребята пожелали женщинам лёгких дорог, внимания за рулём и написали поздравления с праздником 8 марта. **«Скорость — не главное!».** Ребята изготовили брелки — домики для водителей с напоминанием о том, что нужно соблюдать скоростной режим на дорогах. Главное — это жизнь людей, которых ждут дома. Ребята подписали открытки с пожеланиями для водителей. Часть домиков и подписанные ЮИДовцами открытки отправлены в «Центр «Ладога» для передачи пострадавшим в ДТП. Приближаются весенние каникулы Отряд «Дорожный дозор» 3в класса провел занятие для первоклассников. Ребята напомнили о необходимости соблюдения дорожных правил, показали сценку, загадали загадки. Всем первым классам были даны кроссворды, определены победители.

Татьяна Воробьева



Сидим дома

Необычные весенние каникулы нас ожидают в этом году. Отменены или перенесены все массовые мероприятия, поездки. Коронавирус скорректировал все планы. Рекомендуется провести каникулы дома, найти интересные занятия, не скучать, заботиться о своем здоровье и самочувствии близких.

Соблюдайте правила профилактики!



«14 экспресс» № 10 (132)
Газета выходит с октября 2010 года.
Номер подписан в печать 21.03.2020 г.
Учредитель:
Совет учреждения МБОУ «СОШ № 14»
Адрес редакции: город Выборг
Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36,
т.88137820690

Главный редактор Татьяна Лисенкова
Редактор Олег Муратов
Выпускающий редактор Дарья Еременко
Художник Полина Куликова
Фотокорреспондент Максимилиан Черепанов
Корректор Владислав Зайцев
Архивариус Иван Ткаченко
Наши постоянные корреспонденты
Вероника Бельская, Илья Ускорников,
Карина Снежина, Вероника Богданова
Куратор Н. П. Ефименко
Верстка, дизайн Екатерина Недельченко

