

RSPR 47-01697-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Ретейл-коды

Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

№12(120), март 2019 года



А у нас во дворе
Арина Луканина, 6б

Закончились весенние каникулы, такие теплые и короткие. Не успели про-решать ВПР по разным предметам, отдохнуть от сидения за партой, а ка-никулы пролетели.

В этом номере мы вспомним о важных событиях марта, связанных со школьными делами и отдыхом. Читайте о Неделе искусств и Книжкиной неделе, о путешествиях, книгах и спектаклях.

Поздравляем

победителя дистанционной олимпиады
по химии центра «Интеллект»

Илью Ефимова, 10а

победителя региональной олимпиады
по изобразительному искусству

Марию Алимову, 7б

Сегодня в номере

Школьная жизнь

стр. 2–3

Мы путешествуем

стр. 4–5

Как живёшь, РДШ?

стр. 6

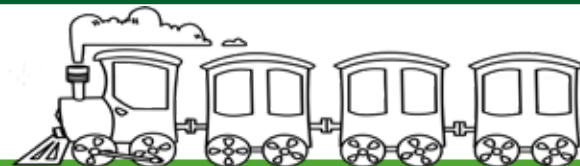
Время читать

стр. 7

Наше творчество

стр. 8

Неделя Искусств



Всего участников: 163 человека
Не приняли участие:
 4б, 8б, 8в, 9а, 9в, 10б классы

Самые активные участники
Недели Искусств-2019:
 4а, 2а, 3б, 2б, 3в классы

День художника

Всего участников: 36

Победители:

Колодяжная Виктория 1а
 Заусайлов Арсений 2а
 Максимова Дарья 3а
 Алексеева Анастасия 3б
 Луканина Арина 6б
 Образцова Арина 6г
 Неугодникова Екатерина 7а
 Фалейчик Ангелина 10а

Призёры:

Хамрокулова Самира 2а
 Некляева Елизавета 2а
 Баранова Александра 2б
 Александрова Анна 3в
 Лисюкова Алина 4а
 Шувыкина Ольга 4в



Ангелина Фалейчик, 10а



Дарья Максимова, 3а

День самоделкина

Всего участников: 28

Победители:

Котомин-Голицын Лев 1б
 Меркурьев Тимур 3а
 Шувыкина Ольга 4в
 Киреева Алина 8а

Призёры:

Шарапов Егор 1б
 Ястребова Виктория 2б
 Новосёлова Ирина 3а
 Майстер София 3в
 Александрова Анна 3в
 Венидиктов Артём 5в
 Дёгтева Анна 9б



Алина Киреева, 8а и
 Анна Дегтева, 9б

День музыканта

ГРАН-ПРИ

Шестакова Ангелина, 7б
 Всего участников: 15

Победители:

Воронова Анастасия 3а
 Мартыненко Полина 3б
 Александрова Анна 3в
 Жуков Мирослав 6г

Призёры:

Шергин Артур 1в
 Баранова Александра 2б
 Бурдин Дмитрий 2б
 Рулькова Кира 4а
 Базылева Анастасия 4а
 Куприянова Мария 10а



Музыканты



Наталья Тупека, 4а



Мирослав Жуков, 6г



Виктория Вдовенко, 2б



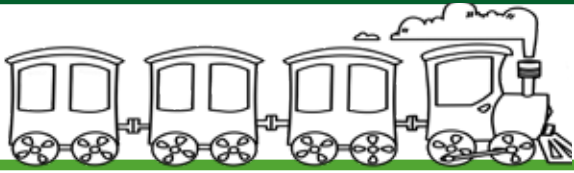
Анна Александрова, 3в



Александра Баранова, 2б



Дмитрий Бурдин, 2б



Неделя Искусств

День кулинара

Всего участников: 40

Победители:

Тихонов Егор 2б
Базылева Анастасия 4а
Шувыкина Ольга 4в
Косухина Светлана 11б

Призёры:

Сиротинин Тихон 2б
Мулюкова Алина 3б
Алифанова Анастасия 4а
Исмаилов Рамазан 4а
Головацкая Анна 10а
«Самый активный кулинарный класс» — 4а
«Самый хлебосольный класс» — 2б, 3в, 4а, 7а, 11б

Номинация

«За оформление изделия»:

Заусайлов Арсений 2а
Минюхин Ярослав 3в

Номинация

«За оригинальность изделия»:

Науменко Алексей 2а
Ефимочкин Арсений 3в
Шинкарёва Мария 7в



Ольга Шувыкина, 4в



Анна Ишмахаметова, 2а



Сергей Медведев, 1б



4а



2б



3в

День фотографа

Всего участников: 10

Победители:

Ельчанинова Мария 3б
Акулич Алиса 6б
Фалейчик Ангелина 10а

Призёры:

Меркурьев Тимур 3а
Уланский Ярослав 3в
Дмитренко Алла 6б
Колупаева Дария 6г



Ангелина Фалейчик, 10а

День певца

Всего участников: 13

Победители:

Александрова Анна 3в
Боровлёв Виталий 11а

Призёры:

Борисова Полина 2в
Мартыненко Полина 3б
Юдина Александра 3б
Бельская Вероника 9б

День танцора

Всего участников: 2

Победитель:

Пенягина Александра 3в

Призёр:

Чеглаков Иван 1в

День чтеца

Всего участников: 19

Победители:

Науменко Алексей 2а
Сиротинин Тихон 2б
Баранова Александра 2б
Шестакова Ангелина 7б

Призёры:

Бурдин Дмитрий 2б
Пенягина Александра 3в
Александрова Анна 3в
Киселёва Карина 6а
Подвойский Никита 6а
Богданова Вероника 6в
Колупаева Дария 6г
Жиянова Фарангиз 7в
Зайцев Владислав 9б



1б



Светлана Косухина, 11б



Анастасия Базылева, 4а



Чтецы

Путевые заметки



Долгий путь

В марте 2019 года наша футбольная команда поехала на учебно-тренировочные сборы в Сморгонь, город Гродненской области республики Беларусь

Несмотря на такое внушительное расстояние, мы добирались туда на обычном пассажирском микроавтобусе. Начав свой путь ранним утром, мы ехали по хорошо знакомой трассе примерно 5 часов. Промчавшись

мимо нескольких монументов в память о героях Великой Отечественной войны, в частности в Луге и во Пскове, нас ожидала новая дорога, не очень хорошая по качеству. Вдоль неё на деревьях птицы свили огромное количество гнезд. Так, наблюдая за окном разрушенные здания и хозяйственные постройки, мы добрались до границы с Белоруссией. Перед нами открылись

огромные сельскохозяйственные угодья, деревни и редкие лесополосы. Интересно, что другие автомобили нам почти не встречались. Проезжая сквозь маленькие населенные пункты, приятно рассматривать настоящие деревни, сельские домики, самодельные собачьи будки и курятники. До этого я никогда не видел чего-то подобного, а лишь слышал и читал об этом. Тысяча кило-

метров пролетела быстро — команда прибыла в Сморгонь.

Стереотип о полном сходстве России и Белоруссии — просто миф. Намотав сотни километров по дорогам этих стран, я убедился, что страны имеют существенные различия между собой, и в некоторых компонентах нам есть, чему поучиться у соседей.

Илья Яковлев, 9в

Русский музей и 730 шагов по Питеру

В понедельник, 25 марта, нашему 10б классу невероятно повезло: мы поехали на экскурсию в Санкт-Петербург, предстояло погрузиться во 2 половину 19 века. Возможно ли это? Давайте посмотрим!

Наш день начался с посещения небезызвестного Русского музея. Признаться, для большей части класса это был первый опыт посещения музея такого уровня. Музей очаровал нас сразу, как только мы вошли. Высокие потолки, прекрасная лестница, и такая красивая обстановка! Целью посещения этого музея был квест-знакомство с произведениями русских художников.

Мы серьезно отнеслись к заданиям (на оценку ведь!). Пробежали бук-

вально все залы, с помощью интернета и языка, который до Киева доведет, нашли некоторые картины и узнали о судьбе тех, которых на месте не оказалось.

Я всегда хотел увидеть воочию картину «Последний день Помпеи», и вот мечта сбылась. У меня на секунду даже сердце замедлилось, я смотрел на это огромное полотно и чувствовал, что сейчас на меня выльется лава и унесет куда-то. Жутковато, но впечатляюще! Самого художника разглядел среди героев, поразился, как точно передан страх на лицах людей. Эти огромные, полные ужаса глаза взрослых и детей...

В музее забываешь о том, что за окнами — 21 век, шумит совсем иная жизнь. А впереди нас ожидали не

менее впечатляющие события. Нам предстояло пройти «вслед за Раскольниковым». 730 шагов... И вот, наш экскурсовод Наталья Викторовна показывает не привычный нам парадный Санкт-Петербург, с разводными мостами, шикарным Невским проспектом или видом на Исаакиевский собор, а город дворов-колодцев, низких подворотен, кривых переулков. Город, в котором человеку «некуда пойти», некуда спрятаться от навалившихся проблем. Нам приходилось взламывать замки, лгать во имя литературы, нарушать покой жителей... Мы старались вести себя максимально тихо, входя в узкие мрачные подъезды, закрытые со всех сторон дворы. Не трудно было убедиться, что Петер-

бург — город тупиков, даже на перекрестках взор упирается в стены домов. Высоко задрав головы вверх, смотрели на окна каморки Раскольникова, представляя, что мог чувствовать «задавленный бедностью», загнанный в угол под самой крышей молодой человек. Мы поняли, почему необходимо вовремя прочитать роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Подобного рода экскурсии будоражат кровь, заставляют задуматься о жизни, изменяют отношение к чтению. Все остались довольны экскурсией, а некоторым даже «посчастливилось» побывать на месте Раскольникова и «убить» свою старуху-процентщицу.

Максим Гуцу, 10б
Фото Нины Ефименко

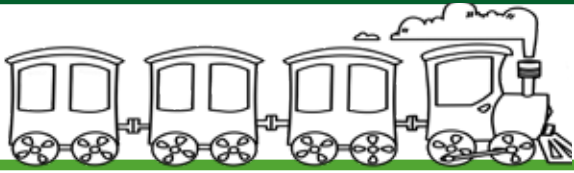


Русский музей



Петербург Достоевского





Путевые заметки

Санкт-Петербург, весна

20–21 марта ученики 9б и 9в классов побывали в Санкт-Петербурге, познакомились с символами города — куполами и шпилями — и послушали оперу «Снегурочка»

20 марта
13:57
И вот началось наше маленькое учебное путешествие в Санкт-Петербург. Сейчас мы едем в электричке, уже подъезжаем к городу. Погода так себе. Облачно и ветрено. Планы —

добраться до отеля, перекусить.
15:03
Иду по Невскому проспекту с одноклассниками. Участвуем в квесте. Очень холодный ветер. Не знаю, как я сейчас печатаю эту запись. Рук вообще не чувствую. А еще надо найти купола и шпили, дойти до Поцелуева моста и Мариинского театра. Удачи мне.
18:36
Сейчас в Мариинском театре. Очень красивое здание внутри. Скоро начнется опера.
20:26
Антракт. Очень смешанные чувства. Как-никак первый раз на опере. Больше всего мне понравилась оркестровая яма. Давно хотела ее увидеть вживую.

21 марта
0:11
Идем по ночному Питеру до отеля. Погода ужасная. Пошел снег и ветер холодный. Очень сильно хочу спать, как и все.
7:23
Все спят. Я поспала, наверное, часа четыре. Но надо вставать. Планы: умыться, позавтракать.
12:05
Музей Анны Ахматовой. Коммунальная квартира, много вещей. Столовая. Рассаживаемся, как в гостях, читаем стихи. Оказывается, Денис Астафьев сидел на любимом месте поэта.
14:05
Едем домой. Погода стала намного лучше. Вышло солнце. В целом, поездка понравилась.

Софья Онохова, 9б
Фото Владислава Зайцева, 9б
и Нины Ефименко



Шпили



Казанский собор



Дом книги



Ура! Мы нашлись



В музее Ахматовой



Снегурочка



Купол Исакия



Команда в пути



Встреча на Поцелуевом мосту
Дошли не все

Хорошие воспоминания

Я впервые побывал в Мариинском театре и не могу не поделиться своими впечатлениями
Пятиэтажное огромное и красивое здание (Мариинский-2) сразу поразило меня. Внешняя стена зрительного зала выполнена из блестящего оникса, что не может не радовать глаз. Интерьер самого зала довольно строгий. Акустика отличная. Благодаря

хорошему освещению приятно смотреть на то, что происходит на сцене. И от театра, и от оперы остались только хорошие впечатления. Туристам, посещающим Санкт-Петербург, я бы посоветовал побывать в этом театре, и я уверен, что у них останутся незабываемые воспоминания.

Илья Николаев, 9в

До недавнего посещения Мариинского театра я вообще не думал, что мне может понравиться опера
И вот я слушаю оперу и ощущаю волнение. Даже не глядя на сцену, можно понять, что передает музыка. Суровая, угрюмая, холодная — Мороз, напевная, обаятельная — Весна, веселая, заводная — Лель... Я слушал

музыку, любовался актерами и не переставал удивляться мастерству создателей оперы. Композитора, режиссера-постановщика, певцов, танцоров, костюмеров... Я был доволен, что мне чуть-чуть приоткрылся мир оперы, произошли некоторые изменения в отношении к ней. Теперь я знаю ответ на вопрос, зачем идти в оперный театр.

Семен Александров, 9б

IV Съезд РДШ



Все на слет!

С 25 по 28 марта в Таврическом дворце, в Санкт-Петербурге, делегаты от всех регионов страны обсуждали стратегию развития РДШ и подводили итоги предыдущих трёх лет работы

В своем приветствии к IV съезду Президент особо отметил, что РДШ предоставляет возможности «проявить свои таланты и способности, найти дело по душе, почувствовать себя частью дружной, сплоченной команды».

Сергей Румянцев, координатор дви-

жения в Ленинградской области:

— Съезд Российского движения школьников — это очень значимое, важное и полезное событие. Именно здесь переплетаются эмоции, знания и энергия региональных координаторов, председателей, муниципальных кураторов, представителей ресурсных центров, специалистов Росдетцентра и, конечно же, активистов. Съезд РДШ — это история про общение, координацию действий, вектор развития. Это сотни людей, думающих об образовании и вос-

питании подрастающего поколения, это лидеры, готовые зажечь огонь в сердцах детей и стать для них настоящим примером и авторитетом. Наш регион на Съезде представляет отличная команда, для которых Российское движение школьников — это не только мероприятия и единая платформа для школьников. Для наших делегатов РДШ — это неотъемлемая часть жизни, это их вдохновение и мотивация двигаться вперед. Я очень благодарен каждому из достойнейших представителей на-

шего региона, а именно Светлане Бельской, Светлане Блудовой, Оле Трушковой и нашей активистке Лере Кузнецовой за продуктивную работу в рамках Съезда, за рвение, за желание развивать и продвигать всеми нами любимую Ленинградскую область.

Спасибо всем вам, в том числе и тем, кто, к сожалению, не смог принять участие в таком важном для регионального отделения РДШ мероприятии! Вы делаете наш регион и нашу страну сильнее и лучше!



Дружная команда кураторов РДШ СЗФО



Медаль IV съезда на память



С космонавтом, героем России Сергеем Рязанским, председателем РДШ



Делегация Ленинградской области



В зале заседаний Таврического дворца



За работой



Таврический дворец ждет участников IV съезда





Весенние каникулы — Неделя детской книги

В библиотеке Аалто открылась необычная выставка современной детской литературы северных стран, на которой побывал наш корреспондент. А девятиклассники писали о книгах, без которых им трудно обойтись

При всем желании я не могу вспомнить книгу, без которой я не смог бы обойтись. Для меня общение с книгой — способ убить время. Да и книг я прочитал не очень много. Возможно, у кого-то есть такая книга, которая является неотъемлемой частью его жизни. Но, к сожалению,

я даже представить не могу этого. Если рассуждать логически, то самая подходящая на эту роль книга — «Пособие для выживания». Как бы смешно это ни звучало, но это так. Правда, мне такая книга не встречалась. Интересно, написана ли она? Надеюсь, меня когда-нибудь озарит, и я смогу войти в мир книг по-настоящему. Научусь сопереживать героям, с огнем в глазах философствовать о прочитанном. Ну, а пока я могу только отшучиваться по этому поводу.

Илья Езерский, 9в

Недавно я начал читать интересный роман Жюль Верна, который называется «Дети капитана Гранта». Мне стало интересно, о чем эта книга. Я уже читал «Вокруг света за 80 дней» и подозревал, что в ней будет много необычных приключений. Роман начинается с того, что одному из членов яхт-клуба попадает послание в бутылке, точнее три послания: на английском, немецком и французском. В записках напи-

сано, что при крушении корабля спаслось трое людей — капитан Грант и два матроса. Они попали на какую-то неизвестную им землю. Они указали широту и долготу. Но несколько цифр смылось, что усложнило поиски пропавших. Здесь я и остановился. Надеюсь, дальше я прочитаю много интересного и захватывающего. Не зря же этот роман самый популярный среди произведений Жюль Верна.

Максим Черепанов, 9б

Книги с давних пор являются средством получения информации и прекрасного проведения времени. С книгой наша жизнь становится намного интересней и разнообразней. Моя жизнь без погружения в разные произведения точно была бы скучной. С самого детства мне привили любовь к книгам, и сегодня я чув-

ствую, что мой язык стал богаче. Есть такие книги, которые заставляют мое сердце биться чаще и дают свободу воображению. Сейчас — это романы Ли Бардуго. Я верю, что те, кто не видит смысла в чтении, когда-нибудь его обретут. Возможно, им просто не попалась нужная книга.

Екатерина Волкова, 9в

Количество написанных за все время существования письменности книг невозможно сосчитать. Но при этом у каждого человека есть произведения, которые запомнились ему навсегда, стали жизненными спутниками.

Для меня таким спутником стал исторический роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Эта книга показала мне, какие качества человека ценятся больше всего, как нужно ве-

сти себя в ситуациях, когда близкий тебе человек оказывается в беде. Я с уверенностью могу сказать, что герои этого произведения всегда рядом со мной: мне интересны эти характеры, на их ошибках я учусь. Чтение должно помогать людям становиться лучше. И чаще всего книги, которые что-то изменили в человеке, он и называет своими спутниками в жизни.

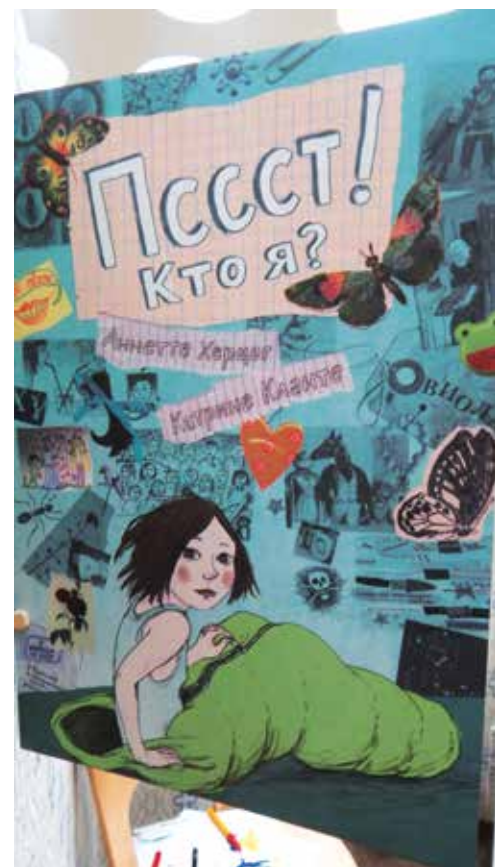
Илья Яковлев, 9в

Ученики 2в класса знакомятся с библиотекой А. Аалто

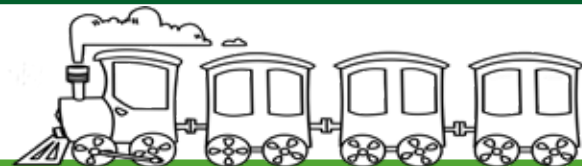


Время читать

На выставке в библиотеке А. Аалто



Наше творчество



Поздравляем

победителей и призеров муниципального этапа региональных предметных олимпиад

Марию Алимову, 7б —

изобразительное искусство

Дениса Коткина, Леонида Долотова, 10а — информатика

Илью Ефимова, 10а, Анну Бабенко, 11б — основы предпринимательской деятельности

Викторию Рочеву, 6а — музыка

победителей и призеров

муниципального этапа малых предметных олимпиад

Анастасию Базылеву, 4а —

математика

Наталью Тупека, 4а — русский язык



Дегтева Анна — победительница районного конкурса «Модница» в номинации

«Вязаная (летняя) одежда»

Браво руководителю —

Мельниченко Елене Леонидовне!

В самом конкурсе-шоу приняли участие более 70 человек — педагоги

и воспитанники коллективов учреждений дополнительного образования, школ города и района.

Конкурс-шоу «Модница-2019» проходил в различных номинациях: шитые изделия (классический стиль (деловой стиль), летне-спортивная одежда, праздничная одежда); авангардный костюм (костюм-арт-объект, костюм-концепция, костюм субкультур), народный костюм, стилизация под народный костюм; театральные костюмы; вязаная одежда (зимняя одежда, летняя одежда); аксессуары (шали, шапки, варежки, сумочки, украшения, зонты и пр.).

Благодарим за участие Таранцову Марию, которая представляла на конкурс свой рюкзак, сшитый в лоскутной технике, украшенный вышитыми элементами.



Участники районного этапа конкурса «Живая классика»

Поэтические строки

Я убегу в туман и спрячусь в буре
От бед, надуманных дневною суетой.
Порву я сарафан

с воротником в ажуре

И пробегусь по тёплому песку нагой.
Сменю помаду, тушь, румяна
Я на мороза поцелуй на щеках,
На капли слез дождя

на старых ранах

И ветра дуновенья на губах.

Ступлю в прохладную

росу босой ногою,

Откинув туфли от «Версаче» на траву.
Осанку гордую держать,

что мне порою

Мешала жить, не стану и

легко вздохну.

Я убегу от будности надменной
Туда, где можно быть самой собой.
Не буду мегаполиса я пленной
Хоть на минуту, хоть на час,

ну а потом — домой...

Алина Копейкина, 10б

Если бы я был президентом...

Для начала стоит ознакомиться с самой должностью президента и понять, кто может являться им

Президент — выборный глава государства, заботящийся о поддержании и улучшении уровня благоденствия в стране. Он является гарантом Конституции, прав и свобод человека. Также это лицо обязано охранять суверенитет, независимость и государственную целостность. К примеру, в Российской Федерации Президентом может быть избран гражданин России, достигший 35 летнего возраста, постоянно проживающий на территории страны не менее 10 лет. Сложность такой ответственной должности заключается в отношении к окружающим. К примеру, циник и мизантроп вряд ли будет являться хорошим правителем, так как его не будут волновать проблемы граждан своей страны и вообще чьи-либо. Президенту стоит следовать словам великого русского писателя Л. Н. Толстого: «В жизни есть одно несомненное счастье — жить для других».

А теперь к главному, если бы я получил президентскую должность в Российской Федерации, то первым делом перераспределил расходы Государственного бюджета страны и провел ряд реформ в определен-

ной последовательности. Для меня приоритетными являются наука, образование, здравоохранение, и я считаю, что главным вектором развития в 21 веке являются вышеперечисленные сферы. И уже потом должно идти все остальное, та же национальная оборона, на которую тратится 17% Государственного бюджета. В нынешнем положении мы видим стагнацию во всех сферах, кроме военной, оборонной. Образование на данный момент на более низком уровне в сравнении с советской эпохой. И это констатировал один из величайших научных деятелей нашей страны Жорес Алфёров. Чтобы возник интерес у нынешней молодежи к науке, нужно ее пропагандировать и агитировать за нее из всех рупоров. Повысить уровень заработной платы в сфере науки. Следующим пунктом моей деятельности, направленной на улучшение положения внутри РФ, следует область здравоохранения. На нынешний момент она не финансируется должным образом. Только 2,6% Государственного бюджета расходуется на такую значимую в жизни населения сферу. Следует повысить расходы на медицину, соответственно увеличить заработные платы медицинских работников, ведь чем больше

зарплата, тем перспективнее работа в финансовом плане.

Далее следует борьба с бедностью. Ведь как утверждал один из величайших философов древности Аристотель: «Бедность — источник возмущений и преступлений». Соответственно, это приведет к снижению вероятности возникновения эксцессов самого разного вида. По информации Росстата, сегодня число людей с доходами меньше прожиточного минимума составляет приблизительно 15%. Моя политика заключается в планомерном повышении МРОТ (минимальный размер оплаты труда) до 30 тысяч рублей. В купе с этим будет улучшение бизнес-климата, по возможности понижение взимаемых налогов и пошлин, забота о праве собственности, что будет способствовать притоку зарубежных предпринимателей. Улучшение дорог, облагораживание городов, к примеру, моего родного города Выборга тоже будут в зоне моего внимания. Все это должно способствовать общему улучшению экономического положения граждан. На мой взгляд, такая политика и реорганизация расходов теоретически была бы успешной. Остается проверить эмпирическим путем.

Степан Федоров, 9в

Любовь — прекрасное мгновенье,
Когда ты стар, когда ты млад,
Оно приходит, как спасенье,
Но действует на нас, как яд.
Любовь бывает безответной
И ты во мраке, в тишине,
Сидишь в слезах,

как смерть ты бледный,

Не спишь никак. По чьей вине?

Нет! Не кори людей других!

Сам виноват в этих страданиях!

Не мучай ты своих родных,

Не воплотить то, что в мечтаньях!

Открой глаза, взгляни на мир —

В нём ты увидишь красок море.

Найди скорей свой ориентир,

Не будешь жить ты без опоры!

Вероника Бельская, 9б

«14 экспресс» № 12 (120)
Газета выходит с октября 2010 года.
Номер подписан в печать 30.03.2019 г.
Учредитель:
Совет учреждения МБОУ «СОШ № 14»
Адрес редакции: город Выборг
Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36,
т.88137820690

Главный редактор Татьяна Лисенкова
Редактор Олег Муратов
Выпускающий редактор
Александра Полковникова
Художники Татьяна Дупляк и Полина Куликова
Фотокорреспондент Максимилиан Черепанов
Корректор Владислав Зайцев
Архивариус Иван Ткаченко
Наши постоянные корреспонденты
Вероника Бельская, Илья Ускорников,
Дарья Еременко
Куратор Н. П. Ефименко
Верстка, дизайн Екатерина Недельченко

