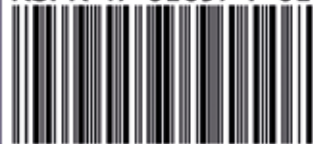




RSPR 47-01697-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Ротфрели

Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

№6 (128), декабрь 2019 года



Алексей Косухин с тренером Андреем Георгиевичем Подвязкиным
Фото из группы ВК РДШ (ШП) МБОУ «СОШ № 14» г.Выборг Ленинградской области



Наши в Москве



Анна Александрова и Владислав Зайцев
Фото Дениса Егорова (vk.com/vyborgfoto)



Любава Коркодинова

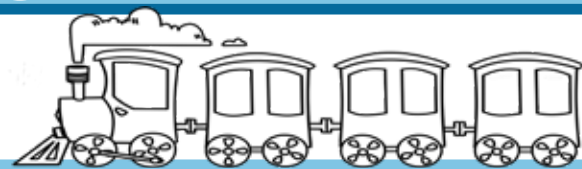
Школьная жизнь
стр. 2-3

Наши увлечения
стр. 4-5

Скоро Новый год
стр. 7

Вести из классов
стр. 8

«Выбор. Молодость. Успех»



30 ноября команда наших десятиклассников сыграла в «Форт Боярд по-выборгски»

Свою версию легендарной телеигры разработали в отделе молодежной политики совместно с Домом молодежи. 20 команд проходили испытания на базе школы № 10. Суть осталась неизменной: пропаганда здорового образа жизни и профилак-



Вяжем узлы



Ищем ответ

тика употребления наркотиков среди детей и подростков. А вот наполнение игры по станциям пережило тотальную перезагрузку. Участники высоко оценили все нововведения. Было весело и интересно. Наши были самыми красивыми и организованными, сражались дружно и самоотверженно.



Переливаем из пустого в порожнее

Понимаем друг друга
Владислав Зайцев,
Фото автора

20 ноября сборная делегация 14 и 37 школы в составе Ильи Ускорникова, Алины Копейкиной и Игоря Щербинова приняла участие в показательных дебатах в Петровском колледже в Санкт-Петербурге



Мероприятие проходило в три этапа. Сначала мы провели игру на тему «ЭПСЧ в современном мире система оценок устарела и не является показателем успеха школьника». Студенты колледжа так же, как и вы, понятия не имели, что значит ЭПСЧ, как вообще это все должно происходить, какая требуется подготовка и тому подобные вещи. Для этого и была проведена лекция о дебатах. Ребята узнали, как строить аргументы, влиять на судьбу, соблюдать регламент. Ну, и какая теория без практики? После лекции им было предложено поучаствовать в конкурсе «Лучший спикер». Мы ожидали, что на сцену выйдут 2–3 человека, но, к нашему удивлению, целых 10 человек изъявили желание попробовать себя в роли спикера. Мероприятие произвело полнейший фурор. Как нам известно, уже 17 человек записались на дебаты в Петровском колледже. Надеемся на будущее содействие с Петровским колледжем и на то, что и у нас, в 14 школе, появится такой же актив среди учеников.

Алина Копейкина, 11б,
Фото Максима Серегина

У нас зачеты!

4 декабря выпускники 11-х классов писали итоговое сочинение

Уже известны результаты: зачет, а значит и допуск к экзаменам получили все. Но путь к этому результату был нелегким. После грустных итогов пробника пришлось мобилизовать все ресурсы. Большое спасибо Ларисе Валерьевне Коломак, Наталье Эдуардовне Калининой, Наталье Валерьевне Королевой, которые поддержали нас в трудную минуту. А на старте у выпускников встречались и такие работы:

— Одна из главных героинь Катерина была несчастна. Её не устраивал брачный союз с Тихоном. Катерина должна была выйти замуж. Тихон, в свою очередь женился по велению маменьки. Однажды приезжает Борис, и у Катерины падает глаз на него. Она предлагает Борису забрать её, но тот отказывается У Катерины, как она считает, не остается другого выхода, как самоубийство. В конечном итоге, смиряясь в данной для неё безвыходной ситуации, бросается в реку.

— Кабаниха всегда всеми командовала приказным тоном, от этой персоны никто не ждал ласки и тепла. Даже невеста Тихона, которая недавно переехала к ним, попала под упреки свекрови. Катерина была хорошей девушкой, но из-за несчастной жизни и зависти к молодой и замужней девушке Кабаниха не давала Катерине вкусить этот сладкий плод. Кабаниха не злая женщина, а несчастливая. Ей просто не хватает мужской любви, настоящей любви, от которой она бы расцвела и была бы счастлива.

— Вместе любят друг друга
— Ведь отчаяние — это путь к саморазрушению, а каждый человек должен быть целым
— Большой ком переживаний начал мучить душу героя
Вот уж точно, нарочно не придумаешь. Но хорошо все. Что хорошо кончается. Поздравляю ребят с первым важным результатом! Удачи на экзаменах!

Учитель русского языка и литературы Нина Ефименко

Поздравляем победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников

Ульяна Пшеничникова, 8б
физическая культура, русский язык, биология

Илья Ефимов, 11а
обществознание, экология, биология

Валерия Старкова, 9б
обществознание, литература

Дарья Куганова, 11б
экономика, английский язык

Илья Яковлев, 10 —
экономика, русский язык

Ангелина Шестакова, 8б
история, литература

Физическая культура

Диана Аргутина, 7а
Валерия Быкова, 11б
Елена Терехова, 10

Обществознание
Дарья Колупаева, 7г

История
Александр Уланов, 7б

ОБЖ
Александра Шлычкова, 8а
Кирилл Гурских, 9а
Александр Некрашевич, 9а
Владислав Иванов, 9а
Семен Александров, 10

География

Семен Хазипов, 8б
Анастасия Чарских, 9в
Максимилиан Черепанов, 10

Русский язык
Алина Тюрина, 7г
Артем Садуллаев, 11б

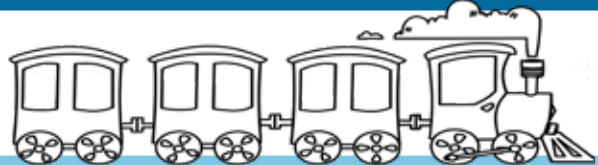
Биология
Ксения Годунова, 7б
Мирослав Жуков, 7г
Ксения Талышева, 7б
Арина Луканина, 7б

Английский язык

Мария Алимова, 8б
Елизавета Шульгина, 10
Максим Александров, 10

Литература
Иван Гаврюшкин, 9б

Информатика
Леонид Долотов, 11а



Быть заметным модно? Однозначно!



Будь заметным

Юные инспекторы движения из отряда «ДОРОЖНЫЙ ДОЗОР» 3в класса приняли участие в региональной акции по безопасности дорожного движения «Быть заметным модно»

«Ребята рисовали рисунки на тему того, как и где можно использовать световозвращающие элементы, чтобы быть заметнее на дороге, а также изготавливали эти элементы самостоятельно. И даже провели мини-показ мод! Посмотрите, как украшают шапочку забавные фликеры-колобки! Не забыли ребята и про светящиеся полоски на ошейнике собачки! — говорит куратор «Дорожного дозора» Татьяна Алексеевна Воробьева. — Для 1–4 классов мы с ребятами приготовили презента-

цию о световозвращающих элементах и решили отправить мультипликационный фильм «Свет во тьме» для просмотра на классных часах». Напоминаем, что основной целью Акции является популяризация использования световозвращающих элементов юными участниками дорожного движения. Акция проводится со 2 по 23 декабря 2019 года. В рамках Акции «Быть заметным модно» проходит региональный конкурс с одноименным названием на лучшую идею по использованию световозвращающих элементов в одежде. Приглашаем принять участие в конкурсе. Ваши идеи и эскизы ЮИДовцы ждут в кабинете № 25. А вы используете световозвращающие элементы в одежде?

Отряд ЮИД

Закончился школьный этап районного Конкурса-акции «Экологическая елка»



Текстильная елка

Номинации Конкурса:
«Новогодний персонаж из вторичных материалов»
«Оригинальная ёлочная игрушка из вторичных материалов»
«Экоёлка» из вторичного материала
«Игрушка – символ Нового года»
«Новогодняя история» (композиция)
Лучшие работы «уехали» на Станцию Юных натуралистов.
Ждем результаты.
Фотоотчет о конкурсе смотри на 7 странице.

Праздник мам

В нашем 4б классе праздник прошел просто замечательно

На нем были скоморохи, множество сказочных героев. Мы пели, читали стихи, сказки. Мамам очень все понравилось, они улыбались, подпевали нам. Я была ведущей. Этот день мне запомнится навсегда.

Мария Ельчанинова, 4б

Поздравляем победителей и призеров муниципальных конкурсов, посвященных Дню матери

Александру Баженову, 1б
Алину Скатыкову, 7б
Даниила Гришаева, 3в
Валерию Радионову, 8в
Веронику Бельскую, 10
Анастасию Алексееву, 4б
Молодцы!

На конкурсе в Школе Искусств

Ребята, я бы хотела рассказать о конкурсе, в котором мне довелось участвовать

Когда я узнала о нем, обрадовалась и немного загордилась. Еще бы! Городской конкурс в Школе Искусств! Но потом меня охватило волнение. Смогу ли хорошо прочитать стихотворение? Не подведу ли школу? В день конкурса все семь уроков я думала об этом. И вот я в зрительном зале, где буду выступать. Чтобы отвлечься от волнительных мыслей, позвонила бабушке, она меня поддержала, и я немного успокоилась. Народу в зале прибывало. Все здесь очень волновались, многие повторяли текст. А я одна слушала музы-

ку и наблюдала за происходящим. Было душно от большого скопления людей.

Конкурс начался, стали по очереди вызывать чтецов на сцену. Дошла очередь и до меня. Волнение пропало, появилась уверенность. Слова будто сами рвались к зрителю: Чтобы жить без тревог и печалей, Берегите своих матерей, Тех, которые в муках рожали, Все отдав за здоровье детей... Спускалась со сцены с чувством выполненного долга. По литературе мне поставили две пятерки. Почаще занимайтесь тем, что вам нравится и получайте от этого удовольствие.

Карина Киселева, 7а

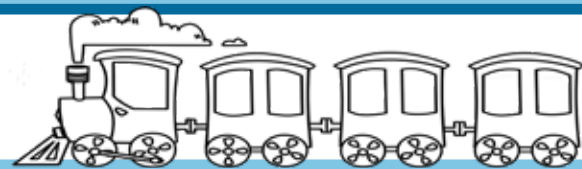
Это реально. Практически везде. Касается каждого

Что такое снюс и чем он опасен? Наркотик или нет? Как принимается и как действует?

Снюс — бездымный табачный продукт, который выпускается в разных формах и применяется как жевательный табак. В его состав входит табак, вода как увлажнитель, сода для усиления вкуса и соль или сахар как консервант. В некоторые смеси для дополнительного аромата добавляют эфирные масла, листья других трав, кусочки ягод и фруктов. Употребление снюса, как и курение сигарет, направлено на поступление в организм никотина. Снюс, как и табак для курения, неминуемо вызывает никотиновую зависимость. Снюс не является наркотиком, однако он оказывает очень вредное воздействие на организм и возникающая на фоне его приема никотиновая зависимость нуждается в лечении. Борьба с его приемом должна начинаться как можно раньше, так как зависимость развивается очень быстро и тяжелее поддается терапии. Вред снюса очевиден, и его нельзя считать безопасной альтернативой курению. Сосание снюса почти в 100% случаев приводит к появ-

лению неопухлевых поражений слизистой рта. Он вызывает быстрое ее ороговение даже после месяца приема сосательного табака. Это ее состояние является предраковым. Исследования, проведенные American Cancer Society, показывают, что в снюсе выявляется до 28 канцерогенов. Это никель, нитрозамины, радиоактивный полоний-210. Они чрезвычайно опасны и повышают вероятность развития рака щек. По данным исследований, из-за приема снюса риск развития рака поджелудочной в США возрос на 40%, а в Норвегии — до 67%. Прием сосательного табака приводит к появлению никотина в крови и способствует спазмированию и сужению сосудов. Такое их состояние повышает риск развития ишемической болезни сердца, артериальной гипертензии, **Прежде чем попробовать эту отраву, хорошенько подумай, что для тебя важнее: быть «крутым» сегодня или быть здоровым завтра? Остановись и останови тех, кто рядом с тобой!**

«Сушите вёсла!»



В «Артеке» в каждой смене есть профильные отряды, в которых собираются ребята, увлеченные каким-либо делом. Встречайте, детская морская флотилия!

Октябрь 2019

В 11:00 мы выдвинулись из корпуса и направились в порт «Артека». Жаркое, солнечное утро. Печёт так, будто на улице лето, несмотря на то что за окном уже второй месяц осени. От моря исходит приятный и свежий запах, над головой снуют с криками стаи чаек, а под ногами шуршит галька. Ветер развивает флаг, который виден за пирсом, а это значит, что мы уже скоро придём к месту назначения и заснимем хороший материал. Но как бы не так! Войдя в порт, мы успели застать ребят из детского лагеря Янтарный, которые в спешке, но с улыбкой надевали свои жилеты, садились в шлюпку и собирались погружаться на воду, пока мы с камерой и диктофоном под мышкой не остановили их. Оказалось, что артековцев в самом начале ждала практика по выходу в море всем отрядом. Это значило только одно — сейчас получить всю нужную информацию не удастся. «Разобрать и поднять вёсла!» — прокричали вожатые отряда, и ребята, отвязав канат, с поднятыми, как крылья, веслами устремились в морскую даль. Однако так просто сдаваться мы не собирались и с позитивом смотрели на вещи, решив, что скоро моряне вернутся из своего небольшого путешествия и расскажут нам обо всём, что сами знают о своём профиле. Как же мы ошибались... Полтора часа мы с нетерпением ждали возвращения ребят и всё поглядывали на воду — не сокрушится ли она ударами вёсел. Но, увы, это было не так, и на ней мы видели лишь солнечные блики, ласково играющие на морских волнах. Время мы решили скрасить осматриванием порта. Я предполагал, что он будет довольно весомых размеров, но чтобы такой, и в мыслях не было. Везде какие-то шкоты и тросы, крюки и шлюпки, на кристально чистой воде изумрудного цвета стоят яхты, лодки разных фирм и образцов. Наверное, чтобы знать всё о ка-

ждой из них, надо с рождения быть в морском деле. Один за другим порядком растянулся плавучий причал, который меня удивил больше всего, ведь когда ты стоишь на нём, вибрация волн передаётся ногам, и они начинают покачиваться из стороны в сторону. Всё проведенное время нас веселили медузы, плавающие в этом море и издающие удивительные звуки, похожие на всплески воды. Также неподалёку пришвартовалась белая яхта, на борту которой артековцы осматривают окрестности и бороздят морские просторы. Резкая серия гудков, исходящая из капитанской рубки, говорила нам о том, что судно собиралось отплыть. Это было действительно так. Под шум мотора яхта подала немного назад, отплыла чуть подальше и со стремительной скоростью умчалась вдаль. Но вот за горой показался нос шлюпки, знаменующий наш успех, мы приготовились к долгожданной встрече.

Когда лодка причалила, мы ужаснулись: с ног до головы насквозь мокрые, с измученными лицами сидели те же ребята, которых мы видели ранее, но, казалось, что это были не они. Час пробил, нужно было каким-то образом добыть информацию. Шанс у нас был небольшой, но всё же был. Ребята торопливо переодевались, выжимали мокрую одежду. У них попросту не было времени на разговоры, так как они торопились на следующую тренировку.

На нашу удачу мы пообщались с необычным лагерем.

«Янтарный» является четырёхкратным победителем в мор.битве. Год за годом они забирают победу себе и переходящий кубок остаётся у них. Мор.битва — это состязание между всеми отрядами морской флотилии среди всех лагерей. Обычно это мероприятие проходит в конце смены. В нормы соревнований входят: такелаж, семафорная азбука, выход в море на шлюпках, плавание и морская песня. Ребята усердно готовятся к битве на протяжении двадцати одного дня. Каждую свободную минуту они посвящают повторению пройденного, и, благодаря этому, устанавливают новые рекорды. На каждом этапе моряне показывают лучший результат, что и приводит к долгожданной победе.

После интервью я узнал, что на самом деле ребята едут в лагерь с рвением, перед заездом сами тренируются в практических занятиях. В морские отряды попадают дети от 15 и до 18 лет. Но существуют

также и профильные отряды юнг, в которых занимаются дети младшего возраста. Всю смену ребята готовятся к мор. битве и работают только на победу. Каждый день для них — учеба. Начиная с построения шлюпки, заканчивая семафором и такелажем. Не выучив первый этап, ты не допускаешься к выходу в море и забываешь о занятиях. Такелаж распространяется на вязку узлов, всего их около 14: 7 на трубе и 7 на руках.

При выполнении работы, ребята испытывают радость и заинтересованность. Кто-то потому что в первый раз пробует себя в этом, а кому-то просто нравится такой вид деятельности.

Сами моряне считают, что залог их побед и достижений — это вожатые. Самым сложным в профиле является совмещение мероприятий отряда с обще лагерьными. Вожатые очень требовательны и стараются делать всё, чтобы научить своих детей морскому делу. При выходе в море на шлюпках тебе достаётся определенная роль, либо гребь, либо рули. Это правило распространяется как на девочек, так и на мальчиков. В море ребята не только практикуются на шлюпках, но и плавают в самой воде, выполняя задания разного уровня сложности.

Наше интервью прошло довольно удачно, если не считать шума волн, который немного сбивал тон нашего разговора, но всё же приятно поддерживал тему. Вгрызаясь всеми силами в морское дело, мы пытались узнать всё больше и больше информации. Удача повернулась к нам лицом и сама шла в руки. Мы застали ребят за практикой в семафорной азбуке и вязке узлов. Знали бы вы насколько надо быть сосредоточенным в такие моменты, ведь если совершишь хоть одну ошибку, то всё может привести к непоправимым последствиям. Хотелось бы подвести небольшой итог. Мы смогли выяснить, что же такое морское дело. Как оказалось, это не так просто. Ребята прилагают очень много сил, чтобы остаться «на плаву». Мало знать ряд терминов, нужно ещё уметь применять их на практике, ведь одно крохотное упущение может привести к огромной и непоправимой ошибке.

Наш город Выборг стоит на Финском заливе. Наверняка, есть ребята, увлекающиеся морским делом. Их ждут в «Артеке».

Олег Муратов, 96
Фото автора

Танцуйте



«Импульс»

Наверняка каждая девочка мечтала стать балериной. Элегантно тянуть ножку, выходить на сцену в пышной пачке. Но без труда эту мечту не осуществить

Карьеру танцора нужно начинать с детства, но не каждая готова в столь раннем возрасте тратить своё время на растяжку.

Чтобы узнать побольше о занятиях хореографией, мы взяли интервью у одной из танцовщиц коллектива «Импульс» Ольги Гушиной, ученицы 9 Б класса.

К.— Что привело вас на танцы?

О — Мне предложила мама лет десять назад, она поставила меня перед выбором двух коллективов — «Импульс» или «Радуга», но я предпочла первый вариант.

К — Десять лет занимаетесь танцами! Было ли у вас желание бросить это занятие?

О — Да, в 4 классе. Как говорит мой педагог: «В этом возрасте многие хотят бросить танцы без причины».

К- Есть ли у вас мечта, связанная с танцами?

О- Да, я хочу стать хореографом.

К — Доводили ли вас занятия танцами до слёз?

О- Да, я часто плакала из-за растяжки. Но, несмотря на боль, я научилась садиться на шпагат.

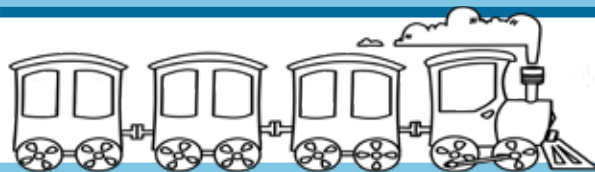
К — Назовите плюсы и минусы занятия танцами?

О — Из плюсов — это то, что я могу связать свою будущую профессию с танцами. Минусы же — неудобный распорядок занятий.

Мы поблагодарили Ольгу за правдивые ответы.

Советуем заниматься хореографией только тем детям, которые не будут страдать, что у них ничего не получается, а идти вперёд к своей цели.

Карина Снежина, 6в,
Дарья Еременко, 7а
Фото из архива авторов



Анна Александрова не только серьезно занимается музыкой, но и любит сочинять. Предлагаем вашему вниманию один из ее рассказов



Анна Александрова
Фото Дениса Егорова (vk.com/vyborgfoto)

В то утро я проснулась рано, все еще спали, и чтобы никого не будить я лежала тихо и думала о том, что буду сегодня делать. За окном только начало светать. Вдруг я услышала, как что-то забарабанило часто-часто по навесу. Дождик подумала я и побежала на лоджию. Яркое голубое небо, ни одной тучки, так откуда же эта капель? И тут я все поняла. Ночью было прохладно, а утреннее солнышко нагрело крышу дома, и роса стала скатываться с крыши. Я стояла смотрела и слушала, как капли часто, часто падали на навес и медленно скатывались в желобок. Солнышко поднималось все выше и выше, сквозь листву деревьев оно зайчиками запрыгало по стенам спальни. Тихо играл приемник, я снова легла и не заметила, как задремала. И вот что мягкое и пушистое коснулось моей щеки и тут же нежно замурчалось. Это уже проснулся котенок Тоша и решил спеть мне свою утреннюю песенку. Но похоже

он проснулся не один. За дверью спальни раздавались чьи-то частые шаги: топ, топ, топ. Кто-то подошел к двери и начал повизгивать. Так это же наша маленькая овчарка Чара, она тоже пришла пожелать мне доброго утра, которое уже было в самом разгаре. В гостиной свистел чайник, вкусно пахло только что испеченными оладьями, и я поняла, что все уже встали и пора завтракать. Но мне так хотелось выбежать во двор, вдохнуть еще свежего августовского воздуха, пробежаться по свежескошенной траве. Распахиваю дверь и замираю от громкого щебета, чириканья, посвистывания, стрекотания и еще целого разнообразия звуков. О как приятно, когда тебя так радостно встречают все обитатели двора. Я сделала первый шаг и прямо у меня из-под ног, шурша лапками по траве быстро-быстро побежал жучок, а над прудом стрекотали крыльями стрекозы, чуть слышно махая крылышками про-

летела бабочка и ивы возле пруда помахали мне своими веточками. Над цветами жужжали пчелы. Где-то вдалеке раздался гудок и стук колес, это от станции отошла электричка. Какой-то странный гул донесся до меня, еще и еще. Он доносился со стороны дороги. Это машины, они куда-то спешат, рычат их двигатели и с ними в унисон высоко в небе загудел самолет. Я закрыла глаза и вдруг зазвучала музыка. Нет она доносилась не из приемника, это все звуки слились воедино и зазвучали нежно и трепетно. Так вот что такое музыка. Это язык звуков, которые создаёт человек, а композиторы через сложные аккорды и созвучия передают всё, что нас окружает. Всё оживает в каждой ноте. Впереди ещё был целый день, предстояла прогулка по парку, и я уже жила ожиданием встречи с новыми звуками, которые будут выстраиваться в целый оркестр, а я буду представлять какие музыкальные инструменты вступают.

Наши таланты

Знаете ли вы, что ученица 9а класса Татьяна Маркушина удостоена Гран При открытого регионального фестиваля детского декоративно-прикладного и художественного творчества «Переплет», прошедшего в г. Коряжма. В мероприятии приняли участие более 90 ребят из образовательных организаций Ленинградской, Архангельской, Вологодской, Костромской



Татьяна Маркушина и Новгородской областей. Среди них — воспитанники Дворца творчества г. Выборга. Татьяна представила на выставке свои работы — кружевоплетение. Воротнички, сделанные ее руками, привели в восторг не только зрителей, но и членов жюри. **Ангелина Шестакова, 86, и Анна Александрова, 4в,** стали Лауреатами I степени — Международного фестиваля-конкурса «Звёзды России».



Анна Александрова
и Ангелина Шестакова

Ученик 9б класса Алексей Косухин стал победителем сразу в двух номинациях в соревнованиях по спортивному туризму в закрытых помещениях — 4-й этап областных соревнований и Кубок Ленинградской области. Участие в них приняли более 180 человек из Тихвинского, Всеволожского, Выборгского, Тосненского и Киришского районов Ленинградской области. Спортсмены преодолевали навесную переправу, спуск по перилам, поднимались по стенду для скалолазания. Дух соперничества витал в воздухе! Каждая секунда, и даже доли секунды — на счету.

Тейквандо
Международный турнир «Московский вызов»:
Гуцу Матвей — 1 место сила удара,
2 место туль, 3 место спарринг
Тюрина Алина — 1 место туль
Гришаев Даниил — 3 место туль
На первенстве клубов СПб «Чемпион».
Даниил Микуленко — 1 место;
Елизавета Югай — 3 место.



Даниил Микуленко
и Константин Петушков с тренером



Егор Шапин — победитель

Велоспорт
16 лет подряд «Фаворит» глубокой осенью принимает друзей-конкурентов из Санкт-Петербурга. Прежде всего это велошкола имени Владимира Коренькова из Сестрорецка, Приморского района Санкт-Петербурга и Петродворца. Обычно общее число участников чуть переваливает за сто. Шесть возрастных подгрупп соревновались на горных велосипедах по своим маршрутам на Батареинной горе, протяженностью от 5 до 25 км.

Победителями в своих группах стали Ксения Морозова и Егор Шапин!



Александра Баранова, 3б
Фото Дениса Егорова (vk.com/vyborgfoto)

Знай наших!
Выпускники нашей школы стали победителями разных конкурсов
Юлиана Калинина —
МИСС «Ленинградская область»



Юлиана Калинина

Наталья Старостина — победитель Регионального этапа Чемпионата России по чтению вслух «Открой рот», она будет представлять наш город на полуфинале в Архангельске.



Наталья Старостина
Фото из группы ВК РДШ (ШП)
МБОУ «СОШ № 14» г.Выборг



День в истории

30 ноября — день памяти Алексея Серебрякова, выпускника 14-й школы 1994 года



Родился Алексей 28 февраля 1979 года в г. Выборге. Как все дети ходил в садик, учился в школе, дру-



жил с ребятами и мечтал, как папа стать милиционером.

После окончания школы поступил в ПТУ № 246, которое закончил в 1994 году.

В ноябре 1998 года был призван в армию, попал в Каменку в мотострелковую бригаду старшим механиком-водителем.

Добрый, отзывчивый, старательный парень пользовался уважением среди сослуживцев и не раз приходил им на помощь.

18 сентября 1999 года был отправлен в Дагестан. Последнее письмо родные получили 4 декабря 1999 года и обрадовались, что у Алёши всё хорошо, но они не знали, Алёши уже нет в живых. Погиб

Серебряков Алексей Валерьевич 30 ноября 1999 года в Чечне.

Прости, Алёша, что при жизни

Стихов тебе не посвящали,

Ты верен был своей Отчизне,

В бои ходил не за медали.

И в штурме был в надёжной связке

С хорошим другом, как и ты...

Чернее южной ночи краски

Есть у войны, и все мечты.

Одну пулей вмиг разбиты...

Вдруг автомат к ногам упал-

В засаде снайперы-бандиты...

Друг под огнём тебя спасал

И он надеялся, что ранен,

Ты только ранен — не убит...

Алёша, милый выборжанин,

Не будешь, мальчик, ты забыт.

Простое русское лицо,

Красив собой и очень молод...

Не посрамил ты честь отцов —

Тобой гордиться будет город

3 декабря в России — День неизвестного солдата

Страшную войну пережила наша страна, и миллионы солдат погибли, сражаясь за Родину. Имена многих защитников так и остались неизвестными.

Но пропасть без вести — не значит раствориться во тьме истории. Эти герои живы в людской памяти, которая бережно хранится и передается от старшего поколения к младшему. Активисты Поискового движения России ведут поисковые работы в уголках нашей страны, которые затронула Великая Отечественная война: они выезжают на поля сражений, работают в архивах, ухаживают за воинскими захоронениями и помогают родственникам узнать о судьбе своих близких.

Долг нашего поколения — помнить тех, кто отдал жизнь, защищая Родину, чье имя осталось неизвестным, но подвиг стал бессмертным.

Дата 3 декабря выбрана в связи с тем, что в этот день в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был торжественно захоронен у стен Московского Кремля в Александровском саду. Сегодня мемориал у Кремлевской стены стал символическим местом поклонения для всех тех, кто не знает, как погибли его родные и близкие, и где они погребены.

5 декабря — Международный день добровольцев!

Мы поздравляем людей, которые безвозмездно помогают пожилым

и ветеранам, работают на мероприятиях разного уровня, в приютах для животных, проводят субботники, благоустраивают пространство, пропагандируют здоровый образ жизни и делают еще сотни больших и малых, но очень важных добрых дел.

9 декабря — День героев Отечества

Памятная дата России. 9 декабря 1769 года Екатериной II был учрежден орден Святого Георгия — высшая военная награда. Георгиевская лента символически связала героев разных эпох. В зимний день Георгия Победоносца мы чествуем Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров Ордена Славы и ордена Святого Георгия.

Дата праздника приурочена ко дню христианского святого, великомученика святого Георгия Победоносца, получившего свое прозвище за мужество и духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а также за чудодейственную помощь людям в опасности. Культ св. Георгия Победоносца проник из Византии на Русь в X–XI вв. Первоначально св. Георгий был известен как покровитель князей, особенно в их военных походах. Он изображался на иконах в виде стоящего воина с копьем и щитом или с мечом и копьем. Постепенно стоящего воина заменил всадник-змееборец, которому было посвящено сказание «Чудо Георгия о Змие». В нем повествовалось о том, как святой воин Георгий спас царскую дочь от чудовищного змея-людоеда, усмирив его при помощи креста и молитвы, а затем пронзив копьем.

До Октябрьской революции существовала традиция чествовать в день св. Георгия всех кавалеров Георгиевских отличий — от таких прославленных людей, как А. В. Суворов, Г. А. Потемкин, М. И. Кутузов, до простых солдат, матросов и казаков, награжденных Георгиевскими крестами и медалями. Последний раз в императорской России праздник Георгиевских кавалеров торжественно отмечался 26 ноября (9 декабря) 1916 г. После 1917 г. орден, а вместе с ним и праздник, были упразднены.

8 августа 2000 г. орден Святого Георгия был восстановлен в качестве

высшей военной награды России, а в 2007 г. был возрожден и праздник — День Героев Отечества, который впервые отмечался в России 9 декабря 2007 г.

Источник: <https://www.prilib.ru/history/619793>

12 декабря — День Конституции!

Кстати, кто-нибудь знает, когда принята ее последняя версия и сколько их всего было в истории России? Рассказываем: в нашей истории было 5 изданий главного закона, а последнее принято 26 лет назад, в 1993 году! Активисты РДШ провели в этот Всероссийскую акцию «Конституционный диктант».

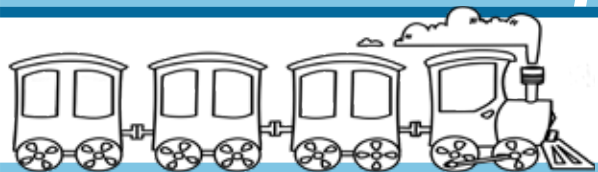
ВНИМАНИЕ! «Новогодний подарок котикам»

19 декабря стартует ежегодная акция помощи кошачьему приюту, которую проводит наша школа. Окончание акции — в понедельник, 23 декабря (включительно).

Кошачий приют ОЧЕНЬ нуждается в помощи. Давайте проявим доброту и заботу.

В кабинет № 8 приносите, пожалуйста, то, что сочтёте возможным для вашей семьи. Ждём каждого из вас!»





Что же здесь такого?

Новый год — переход с последнего дня уходящего года в первый день следующего. Такой яркий и весёлый праздник чаще всего отмечающийся в кругу семьи. В России Новый год празднуется в ночь с 31 декабря на 1 января. Ёлки, подарки, свечи, снежок — это все символы Нового года

Лично для меня, этот праздник значит многое! То, что идет новый год, это, конечно, хорошо, ещё веселее будет. Но грустно, что старый год уже не вернёшь, будешь лишь вспоминать те моменты, которые были год

назад.

Ох, зимушка-зима, как же ты прекрасна! — говорят бабушки, любуясь красотой нашей зимы. Это очень-очень красивое время года, и я люблю в зимнее время гулять с друзьями и кататься на ватрушке со своей младшей сестрой на снежной горке. Зима — зачарованное и сказочное время года, деревья нарядились в белый снежный наряд, снежные дорожки, и рукава ели свисают вниз, будто укрывают людей от злых, холодных бурь. Сегодня, 14 декабря, в 11:57 утра пошёл

лёгкий, пушистый снег. Так хочется, чтобы он подольше задержался, а то в этом году в нашем городе зима почти как не зима. Везде грязь, всё тает, и становится как-то неуютно. Но мы уже привыкли ко всему этому... И радуемся, что до Нового года осталось совсем чуть-чуть. Я рада, что скоро Новый год, подарки, бенгальские огни, музыка. И всё это очень весело и загадочно. Как и где я буду отмечать Новый год, ещё не знаю. Но по нашей семейной традиции я поеду к своей бабушке, и там будет очень много родственни-

ков и друзей. А вам нравится Новый год? Как вы его любите отмечать? Пишите нам об этом.

И я от имени редакции и от себя хочу поздравить всю нашу школу с наступающим Новым годом! Пусть 2020 год пройдёт у вас лучше, чем этот 2019 год. Пусть все ваши мечты и желания сбудутся именно в ночь с 31 декабря на 1 января. Желаю удачи в Новом году!

Снегурочка Карина Снежина, 6в

Метель

Ледяной метелью
Слышен ветра свист.
От сильного мороза
Звонкий воздух чист.
Снежинка как осколок
В серой полутьме.
Мерзнут ветви ёлок
В зимней пелене.
Выйдет кто на улицу —
Ветром унесет.
А метель шлифует
На узкой речке лёд.
Несет снежинки ветер,
И не одну, не три,
Буря из зимних звёздочек —
Смотри, скорей, смотри!
Серебряными блёстками
Поле засияло,
Укутала его зима
Снежным одеялом.
Словно зверь, стекло ломая,
Воеет вьюга за окном.
А я сижу под одеялом,
Греюсь со своим котом.
Ледяной метелью
Слышен ветра свист.
От сильного мороза
Звонкий воздух чист.
На ледяной перине
В зимней полутьме,
Мирно дремлет жизнь,
Мечтая о весне...

Анастасия Пугач, 4 а

Работы школьного этапа районного Конкурса-акции «Экологическая елка»



Мария Ельчанинова, 4б



Владимир Моисеев, 1б



Александр Сироткин, 1б



Степан Гольник, 1б



Артём Шонов, 1б



Глеб Балюнов, 1б



Ярослав Уланский, 1б



Александра Баженова, 1б



Дмитрий Дьяченко, 4а

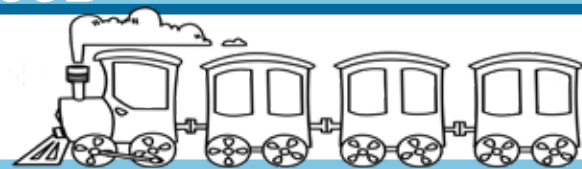


Кирилл Невзоров, 4а



Анастасия Лютикова, 1б

Мы в Санкт-Петербурге



16 ноября 36 класс и наш 3в класс посетили ТЮЗ В Санкт-Петербурге. Мы смотрели спектакль «Конёк-Горбунок» по сказке Петра Ершова

Театр начинается с вешалки, то есть с гардероба. В храме искусства не принято разгуливать в верхней одежде, и поэтому мы послушно, не толкаясь, сдаем свои куртки, шапки и шарфы в гардероб. Театр поселяет в душе ожидание чего-то необычного. Даже самые шумные ребята тихонько, не повышая голоса, делятся впечатлениями. Не спеша мы проходим в зал, рассаживаемся на свои места. Приглушенный свет, шорох заполняемого

зала, негромкий гул голосов. Яркие лучи прожекторов падают на сцену. Вот-вот начнется спектакль — и мы будем наблюдать за игрой актеров — необыкновенных людей этого удивительного мира, где все понарошку и по-настоящему. И вот звонок. Спектакль начался. Мы вместе с героями Ершова радовались, огорчались, смеялись. Нас очень впечатлил оркестр, находящийся в оркестровой яме. Мы впервые слушали настоящий оркестр. А еще нас впечатлило то, что дирижировала оркестром женщина. По телевизору мы видели только мужчин дирижеров.



Мы долго аплодировали актёрам, благодарили их за хорошую игру. После спектакля мы поехали в Музей железнодорожного транспорта. Этот музей очень большой. Экспонаты есть как в помещении, так и на улице. Нам понравилась экскурсия по музею. Очень интересно было узнать историю развития железнодорожного транспорта от самого ее начала до наших дней. И очень интересно было заходить в вагоны, кабины машинистов. В этом музее всё можно трогать, всюду заходить в поезда. Здесь много интерактивных макетов. Впечатлений от поездки у нас осталось много. Почаще бы бывать в таких интересных местах.

Впечатления третьеклассников
записала Татьяна Алексеевна
Воробьева

Буриме

У человека не одно желание:
Есть тот, кто всё мечтает о свиданье,
Есть те, кто хочет принести в мир свет,
А есть и те, кто хочет жить сто лет!
А я хочу одно воспоминанье...
Чтоб снег на время наш оставил след...
Да, у меня сейчас одно желание...
Обнять тебя, очей увидеть свет...

Вероника Бельская 10 класс

Нету большего в моей душе желанья,
Чем добиться с вами редкого свиданья.
В душе моей при вашем виде — свет.
И сколько б ни прошло счастливых лет,
Я сохраню в душе воспоминанья.

Анна Дегтева 10 класс

Придётся потушить в себе огонь желанья,
Не будет долгожданного свиданья.
И жизнь подобна пытке — погаснет солнца свет,
И буду помнить случай тот ещё я много лет,
И мгла от этого воспоминания
В душе оставит рваный след.

Илья Езерский 10 класс

Здравствуй, зимушка-зима



Фото Владислава Зайцева

«14 экспресс» № 6 (128)
Газета выходит с октября 2010 года.
Номер подписан в печать 14.12.2019 г.
Учредитель:
Совет учреждения МБОУ «СОШ № 14»
Адрес редакции: город Выборг
Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36,
т.88137820690

Главный редактор Татьяна Лисенкова
Редактор Олег Муратов
Выпускающий редактор Дарья Еременко
Художник Полина Куликова
Фотокорреспондент Максимилиан Черепанов
Корректор Владислав Зайцев
Архивариус Иван Ткаченко
Наши постоянные корреспонденты
Вероника Бельская, Илья Ускорников,
Карина Снежина, Вероника Богданова
Куратор Н. П. Ефименко
Верстка, дизайн Екатерина Недельченко

