



Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

№9 (131), февраль 2020 года

Поздравляем ребят из школьного «Музыкального театра»

с победой в XXIV районном фестивале-конкурсе
патриотической песни «Музыка Отечества», посвященном
75-летию Великой победы в Великой Отечественной войне



Февраль... Самый морозный и вьюжный месяц зимы. Только не в этом году. Солнце светит ярко, почти по-весеннему. Новогоднее беззаботное настроение сменилось желанием работать. Кто-то взялся всерьез за учебу, чтобы получить хорошие оценки за 2 триместр, а вот журналистам совсем не до учебы. Впереди конкурсный сезон. Сданы работы на Областной конкурс «Юный журналист», на «Пробу пера», «Скулиздат». С нетерпением ждем результатов. За делами не забыли поздравить с Днем защитника Отечества представителей сильного пола, ветеранов. Обо всем этом читайте в этом номере. Не забывайте писать нам о жизни своих классов, о себе!

Дарья Еременко, 7а

Сегодня в номере

Школьная жизнь
стр. 2–3

Помним. Гордимся
стр. 5

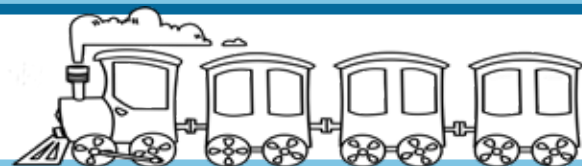
Мы журналисты
стр. 7

Наше творчество
стр. 4

Как живёшь, РДШ?
стр. 6

Берегите свою жизнь
стр. 8

Вести из классов



Эрмитаж в Выборге

28 января наш путь проходил от школы до музея «Эрмитаж-Выборг». Погода была по-настоящему зимняя, шёл лёгкий снежок. Настроение у нас было хорошее. Мы радовались приходу зимы и новому походу в музей

Музейное занятие было посвящено скульптуре.

Сначала нам рассказали о том, какие виды скульптур бывают, из чего делают скульптуру, рассказали о том, какие скульптуры находятся в нашем городе.

Потом мы ходили по залам музея. Нам очень интересно было слушать о французских скульпторах и художниках и их произведениях. Больше всего мы были поражены рассказом о слепом скульпторе, который в детстве потерял зрение и создавал скульптуры по памяти и на ощупь. небольшая Статуэтка сразу привлекает внимание своим изяществом и тонкостью деталей. Это стройный, красиво сложенный, молодой олень работы скульптора Луи Видаля. Ма-

стер учился ваянию путем осязания животных, в изображении которых вскоре достиг большого совершенства. Рассказывают, что для изображения льва, он вошел в цирковую клетку вместе с укротителем зверей. Мы любовались изящной и необычной посудой в голографии.

Нам рассказали о художнике, который умел различать по 20 оттенков цвета! Это Камиль Коро. На выставке мы видели его картину, на которой изображен деревенский пейзаж.

В экспозиции представлены работы великого французского скульптора Огюста Родена. В те времена было принято изображать красивые лица, а скульптор изобразил человека со шрамами, морщинами. Для художника всё прекрасно, потому что он открывает внутреннюю красоту человека.

Можно долго рассказывать об этой выставке, но лучше ее посетить и всё услышать и увидеть своими глазами. Вам очень понравится!



На экскурсии — Зв

День в календаре

14 февраля — День книгодарения
17 февраля — День спонтанного проявления доброты
23 февраля — День защитника Отечества



С праздником

Юный пластун

Накануне Дня защитника Отечества прошла эстафета для команд 4–6 классов «Юный пластун», посвященная 75-ю Победы в Великой Отечественной войне

Организовали мероприятие казаки Хутора «Веремеевский» и МБОУ «СОШ № 14». Ассистенты — воспитанники хутора и активисты Первичной ячейки РДШ 14-й школы. В эстафете приняли участие 10 команд.

Делится впечатлениями активист РДШ Валерия Радионова: — Я помогала команде 4в класса. Это были решительные и переполненные энергией дети, они приложили много усилий и в итоге заняли первое место среди четвероклассников.

переправа через болото. Но и обычные — челночный бег и пресс — без внимания не остались. Было много эмоций, ребята большие молодцы. Как обычно соревнования начались с построения команд. Будущие соперники отличались друг от друга своей формой, каждая команда получила своего помощника-наставника из казаков.

Эстафета проходила по параллелям, ребята соревновались в скорости на этапе «Челночный бег», в выдержке, качая пресс. Участники проявили силу и ловкость во время переправы через болото. На этом этапе нужно было с оружием в руках прыгать по островкам, чтобы не утонуть. Расстояние между ними довольно большое,



Победила дружба



Было интересно понаблюдать за ловкостью и умением детей. Все ребята относились с уважением и к своим соперникам, и к взрослым, с ними было приятно общаться. Выкладываясь по полной, они явно были настроены на победу. В итоге никто не остался без внимания и призов. Я думаю, что самое главное в этих соревнованиях была командная работа, ну, и веселье. А мне приятно было помочь, посмотреть, познакомиться с новыми людьми, — это самое большое удовольствие, которое я получила, приняв участие в мероприятии. Плюс заряд энергии и куча положительных эмоций.

Наш корреспондент Елизавета Лисенкова наблюдала за этими соревнованиями.

Вот что она рассказала:

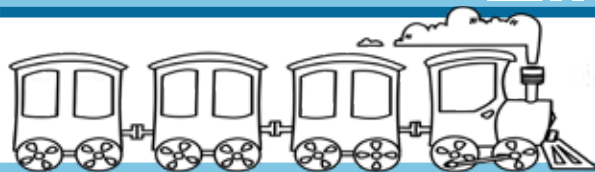
— Очень приятно было смотреть на то, как участники старались победить и поддерживали друг друга. Особенно запомнились необычные этапы эстафеты, среди них казачья верста,

и участникам приходилось прилагать усилия, чтобы точно попасть на «сушу», да и ружьё было тяжёлым. Без силы и ловкости до финиша не добраться.

Самым весёлым оказалось соревнование по скидыванию казачьих шапок с головы противника. Чего только не придумывали участники, чтобы добиться успеха. Кто-то скакал петухом, кто-то извивался, как змея. А зрители веселились и поддерживали аплодисментами и криками. Перед тем как объявить результаты, пока жюри подсчитывало баллы, казаки провели мастер-класс по владению шашкой.

И вот долгожданные итоги: первые места заняли команды 4в, 5в и 6б классов.

Победители не скрывали своей радости, а те, кто проиграл, — разочарования, но всех объединила общая фотография. Побольше бы таких веселых и необычных состязаний!



Первая суббота февраля собрала старых школьных друзей. Тех, кто расстался со школой год назад, и тех, для кого последний звонок прозвенел 50 лет назад. Настоящее волшебство... или встреча с детством. Сколько бы ни прошло времени, какими бы солидными взрослыми вы не стали, на встречах с одноклассниками время застывает, и вы все те же Сашеньки или

Валечки, Мишеньки или Танечки, тихони или хулиганы, отличники или шалопаи...

Выпускники 10б класса 1970 года прошли по школьным коридорам, посидели за партами в своем классе, вспомнили любимых учителей, поделились с нынешними школьниками приятными воспоминаниями о годах учебы.



1970 и 2010



Выпуск 2019

Успех наших шахматистов

1 февраля в МБОУ «СОШ № 10» проходил 2 этап (муниципальный) Всероссийских соревнований по шахматам «Белая ладья-2020» среди СОШ г. Выборга



В турнире принимали участие 53 школьника из 14 общеобразовательных учреждений г. Выборга и Выборгского района. Турнир проходил по швейцарской системе в 7 туров с контролем времени 15 мин. на партию каждому участнику.

Итоги турнира:

1 место — «СОШ № 13» (Берзиньш Гордей, Соловьёв Максим, Шабанов Егор, Шамина Эвелина) — 18 очков;

2 место — «СОШ № 14» (Гришаев Даниил, Иванов Евгений, Кашин Даниил, Колодяжная Виктория) — 17*;
3 место — «СОШ № 10» (Петров Никита, Алентьев Максим, Полевкин Константин, Орлова Олеся) — 17.
* по большому числу командных очков.

Поздравляем нашу команду и ее руководителя Любовь Викторовну Новикову



Юная шахматистка



Играем в шахматы

Встретились юбиляры



1964 г. 19 мая Приём в поинеры (сквер у главпочтамта) 4г класс с Лукьяновой Е. В.



1960 г. 1г класс (уч. Лукьянова Екатерина Алексеевна)

Со своими классными мамами встретились выпускники:
2010 года с Тамарой Яковлевной Алеевой

2019 — с Ларисой Александровной Смирновой и Ларисой Валерьевной Коломак.

Группа РДШ 14 школа VK

Поздравляем

Родиона Жуковца с победой в Международном фестивале «Волшебная феерия» в номинации «Эстрадный вокал». Алену Басову, Константина Плужникова, взошедших на «Выборгский ОЛИМП». Желаем новых побед!

Как мы учимся

Электронный дневник позволил определить средний балл класса по итогам 2 триместра. Вот какая картина получилась

Начальная школа у нас учится на «4». Результат от 4,29 до 3,89. Ученики 5-х — 8-х классов чуть похуже, самым низким результат 3,5 балла. Среди старшеклассников самый высокий балл у 11б — 4,1, а самый низкий у 9а — 3,33.

Впереди последний триместр. Пусть он станет более результативным!



Начальная школа

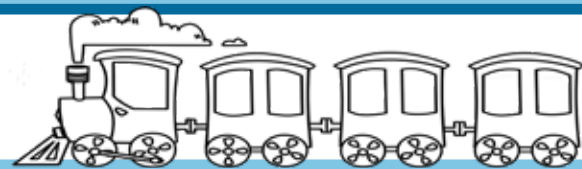


Среднее звено



9-11

Умники и умницы



Центр «Интеллект» и ГАОУ ВО ЛО «АГУ им. А. С. Пушкина» пригласили учащихся 10 классов к участию в Региональном этапе телевизионной гуманитарной олимпиады «Умники и умницы». Группа Л-О приняла участие в заочном туре этой олимпиады, написав эссе на тему «Поэт в войну больше, чем поэт». Знакомим вас с некоторыми работами

Война... Великая Отечественная И Ненавистная Агрессивная. Всего 5 букв в слове. Верили. Оборонялись. Искали. Надеялись. Агитировали. Писали стихи. Старые и молодые, мужчины и женщины.

За 4 года можно окончить начальную школу или институт, можно завести семью... Но 4 года Великой Отечественной войны вынудили детей повзрослеть, а взрослых пройти огонь, воду и медные трубы, увидеть то, чего не видели и не чувствовали... никто и никогда за всю историю человечества... всего за четыре года.

*Как лживо все: и эта тишина,
и мягкий полог облачных волокон...
Как пристально в глаза людей война
глядит пустыми впадинами окон.*

(В. Тушнова)

Главное — никогда не падать духом, не потерять веры в себя, в победу... Что поможет? Например, стихотворения. Да, да именно стихи, которые печатались в газетах, читались в госпиталях раненым, именно они поднимали дух наших солдат. В первые же дни войны все слышали голос Анны Ахматовой, так долго молчавшей:

*Час мужества пробил
на наших часах,
И мужество нас не покинет.*

«Школьницы, совсем ещё девчонки» рвались в бой, чтобы защищать родину наравне с мужчинами. А женщины-поэты словом своим несли свет в сердца, помогали верить в лучшее...

Думаю, все знают таких знаменитых поэтов, как Анна Ахматова, Ольга Берггольц, Юлия Друнина... О них написаны книги, сложены легенды. Но я бы хотела рассказать о нежной, но сильной духом Веронике Тушновой. Современники говорили, что она была «ошеломляюще красива», пациенты военного госпиталя называли ее «доктором с тетрадкой». Руки Вероники всегда держали тетрадь со стихотворениями и пахли йодом. Женщина-поэт и сестра милосердия. В отличие от Юлии Друниной Тушнова ни разу не «видала рукопашный», она работала в эвакуационных госпиталях Казани, а потом Москвы,



куда постоянно поступали новые и новые раненые. Медицинского персонала не хватало и палатный врач Вероника Тушнова старалась изо всех сил, она всегда была готова утешить и поддержать, а когда изредка выпадала свободная минутка, то она записывала наброски стихотворений в свою тетрадку. Вероника читала эти стихотворения раненым: *Эшелоны шли тогда к востоку,
молча шли, без света и воды,
полные внезапной и жестокой,
горькой человеческой беды.*

(Кукла, 1943)

Не только о войне говорили с бойцами эти стихи. Теплые, добрые слова напоминали о доме, о любимых: *Но я все та же, та же, что бывало...
Пройдет война, и кончится зима.
И если бы я этого не знала,
давно бы ночь свела меня с ума.*

(Ночь 1942)

В одном из самых известных ее стихотворений тема ожидания, на первый взгляд, созвучна с симоновским «Жди меня». Но в этих двадцати четырех строчках — ни слова о войне, Лишь «грусть и тишь» опустевшего дома, «хрип счетчика и шорох книжки», да образ вьюги за окном, окутывающей сердце тревогой. Нет описаний лирических героев — ничто не мешает прочувствовать момент ожидания. Сколько он длится? Секунду? Вечность?

Не отрекаются любя.

Ведь жизнь кончается не завтра.

*Я перестану ждать тебя,
а ты придешь совсем внезапно.*

*За это можно все отдать,
и до того я в это верю,*

*что трудно мне тебя не ждать,
весь день не отходя от двери. (1944)* Война — это череда расставаний и встреч, прощаний и свиданий, горьких обид и радостных признаний. И для каждого момента нужны были слова. Не громкие и призывные, а точные, проникновенные, согревающие душу человека. Именно такие слова и находила Вероника Тушнова. Поэт. Врач. Удивительная женщина. Эмоциональный и красивый человек.

Вероника Бельская

Я только раз

видала рукопашный,

Раз — наяву.

И сотни раз — во сне...

Кто говорит,

что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Юлия Друнина

Поэзия сопровождала человечество веками. В моменты радости и горя, процветания и упадка, в мирное время и, конечно, военное.

Война — беда, которая не обходит стороной никого. Она охватывает каждый уголок страны, заходит в каждый дом, касается каждого человека и навечно оставляет свой след в его памяти, боль в его сердце.

Именно в это смутное, тяжелое, кошмарное время рождаются самые проникновенные стихи: о храбрости и мужестве, о боли и трусости, о надежде и Родине, о безысходности и смерти. Все эти чувства, такие разные, но такие сильные находят отклик в каждой душе. Даже сейчас, возвращаясь к этим строкам, можно представить, прочувствовать, понять мысли и тяготы, вложенные в них.

*Побледнев, стиснув зубы до хруста,
От родного окопа одна*

Ты должна оторваться и бруствер,

Проскочить под обстрелом должна.

Ты должна. Хоть вернешься едва ли,

Хоть «Не смей!» повторяет комбат.

Даже танки (Они же из стали!)

В трех шагах от окопа горят

Ты должна.

Ведь нельзя притворяться

Перед собой,

что не слышишь в ночи,

Как почти безнадежно «Сестрица!»

Кто-то там, под обстрелом, кричит...

(Ты должна)

Поэты-фронтовики писали о храбрости бойцов, оплакивали павших. Среди них была и Юлия Владимировна Друнина. Эта храбрая женщина вовсе не должна была попасть в очаг войны, однако добровольно, прибавив себе год, записалась в санитарки и прошла, через весь ужас в первых рядах. Именно об этом читаем мы в стихотворении «Ты должна».

Она же, как и многие другие поэты в то время, посвятила не одну строфу отваге и подвигам своих сослуживцев. Даже умереть с честью в то нелегкое время считалось маленькой победой. Достижением перед собой.

А высшей честью

школьницы считали

Возможность умереть

за свой народ.

(Нет, это не заслуга, а удача)

Поэты считали своим долгом рассказать о тех безымянных, кто отдал свою жизнь войне, и не важно, как.

Они писали о дезертирстве, о страшной мучительной смерти, о подвигах, о безумии. Они вспоминали тихие мгновения спокойствия, отождествляли жизнь в описаниях природы, рассказывали о том, как солдаты вспоминали дом и о семьях, что ждали их.

*Только мы, однополчане павших,
Их, безмолвных, воскресить вольны.*

(Ты вернешься)

Известные строки Михаила Дудина в стихотворении «Соловьи»: «Он не дожил, не долюбил, не допил, не доучился, книг не дочитал» также были посвящены неизвестному солдату. И каждому, кого так и не дождался с фронта.

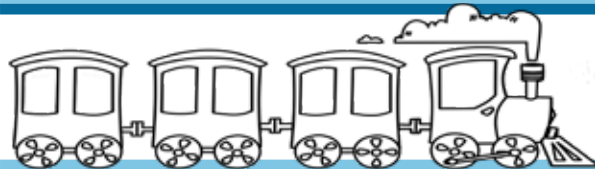
Некоторые строфы оставались безызвестными, некоторые звучали в головах тысячи людей. Были и те, на губах с которыми шли в бой или проводили редкие минуты спокойствия. Так слова Алексея Суркова легли в основу небезызвестной даже сейчас песни «В землянке», как и множество других самых разных стихотворений, от посвященных Отчизне, боям, доблести до веселых, уводящих в далекие беззаботные дни.

Именно в этой общности чувств людей, встретивших войну, причина, по которой каждый с трепетом читал эти строфы. В них видели себя, любимых, родных, товарищей. В них находили надежду, веру, силы и опору. Не только в России. Куда бы ни шла война, везде следом за ней будет идти человек, что расскажет от лица народа, от лица Родины, от лица солдата, от лица ребенка о том времени и тех людях, которые сложили историю, о тех, кто выжил и кто погиб. Тот, кто сроднит своими словами целое поколение, кто найдет отклик в сердцах своих современников, поднимет дух бойцов, объединит общей целью, расскажет об общем горе и передаст эту память грядущим поколениям. Этот человек — больше, чем поэт.

Елизавета Шульгина

Поэт на войне выполнял главную работу — давал народу правду. Поэзия сделала немало для того, чтобы в грозных, катастрофических обстоятельствах пробудить у людей чувство ответственности, понимание того, что от них зависит судьба народа и страны.

Иван Макаров



В Выборге 14 улиц и переулков названы именами Героев Советского Союза

Это Леонид Ардашев, Виктор Вагин, Михаил Васильев, Павел Васильев, Павел Данилов, В. П. Лазарев, Филипп Миронов, Владимир Николаев, Николай Симоняк, Анатолий Скоробогатов, Василий Сухов, А. К. Харитонов, Алексей Харлов, Константин Шестаков.

Предлагаем принять участие в фотоакции «На улице героя».

Сфотографируйтесь около мемориальной таблички с именем героя, пришлите фото на электронную почту nina-efimenko@yandex.ru. В тематическом майском выпуске газеты мы создадим галерею, все участники акции получат сертификаты и памятные призы.



Каждый день мы ходим по улицам нашего города и не обращаем внимания на их названия. А оказывается среди этих названий много фамилий героев Великой Отечественной войны. Недалеко от нашей школы есть улица Данилова. Табличка на одном из первых домов напоминает о герое. Чтобы узнать о нем побольше, мы обратились к материалам газеты «Выборг»

Улица Данилова

Стрелок 450-го полка 265-й стрелковой дивизии Павел ДАНИЛОВ родился 20 июня 1894 г. в деревне Котельниково (по другим данным — Василево) Кузнечихинского сельсовета Ярославского района Ярославской области в семье русского крестьянина. Получил начальное образование.

Павел Фёдорович — участник Первой мировой войны. За храбрость, проявленную в боях, солдат Данилов был награжден двумя Георгиевскими крестами. В Гражданскую красноармеец Данилов защищал моло-

дую Советскую республику, а после окончания войны вернулся в родную деревню, позднее вступил в колхоз. С началом Великой Отечественной войны он проводил на фронт трёх своих сыновей.

В январе 1942-го 48-летний Павел Данилов пришел в райвоенкомат с просьбой отправить его на передовую. Сражался на Волховском фронте, оборонял подступы к Ленинграду, был ранен, но, подлечившись в госпитале, снова встал в боевой строй. Особо отличился в летом 1944-го в боях на Карельском перешейке. 29 июня 1944 г. наступление роты на высоте «Безымянная» в районе населенного пункта Реполы было остановлено огнем противника. Рядовой Данилов вызвался уничтожить финский пулемётный расчёт, мешавший наступлению роты. Умело маскируясь, он пробрался к дзоту и связкой гранат уничтожил пулемет вместе с расчетом. Его действия помогли роте штурмом овладеть высотой. Павел Данилов был ранен в глаз, вражеская пуля насквозь прошла руку, но он не покинул поле боя.



Указом Президиума ВС СССР от 24 марта 1945 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования, проявленные при этом мужество и героизм красноармейцу Данилову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После Победы ветеран трёх войн вернулся на родину. Работал в совхозе. Ушёл из жизни 9 января 1950 г. Похоронен на сельском кладбище в деревне Пономарево Ярославского района. А в деревне Кузнечиха на памятнике погибшим в годы Великой Отечественной войны воинам-землякам установлена мемориальная доска в память о герое. Спасибо редакции газеты «Выборг» за публикацию материалов обо всех героях. Мы должны знать имена тех, кто погиб при освобождении нашего города от фашистов.

Алиса Акулич, 7б класс

«Погибшие в небе за Родину Становятся небом над ней...»



Литературно-музыкальную композицию «У войны не женское лицо», посвященную лётчицам 46-го гвардейского Таманского полка, представили Алиса Акулич, Диана Липатникова, София Трофимук, Екатерина Тохтина, Никита Подвойский, Иван Ткаченко, Вероника Бельская и Илья Ускорников. Техническое сопровождение Юрий Квитанцев, Виталий Рябков. Руководители Оксана Годлевская, Светлана Бельская

Во время войны отважные лётчицы 46-го гвардейского полка (до 8 февраля 1943 года — 588-й ночной лег-

кобомбардировочный авиационный полк) под командованием Евдокии Бершанской проявили мужество и героизм в боях с немецкими захватчиками. Немцы прозвали их «Ночными Ведьмами» за то, что все боевые вылеты были исключительно ночными, а перед пикированием на вражеские позиции пилоты отключали моторы на своих бипланах По-2 и оставался слышим лишь негромкий шелест воздуха под крыльями, похожий на звук метлы.

В ходе боевых действий, с 12 июня 1942 года, лётчицы авиаполка произвели 23672 боевых вылета. Перерывы между вылетами составляли

5–8 минут (за это время девушки — техники и механики — успевали заправить самолеты горючим и зарядить снарядами), порой за ночь экипаж совершал по 6–8 вылетов летом и 10–12 зимой.

«Наш учебный самолёт создавался не для военных действий. Деревянный биплан с двумя открытыми кабинами, расположенными одна за другой, и двойным управлением — для лётчика и штурмана. (До войны на этих машинах лётчики проходили обучение). Без радиосвязи и бронеспинков, способных защитить экипаж от пуль, с маломощным мотором, который мог развивать максимальную скорость 120 км/час. На самолёте не было бомбового отсека, бомбы привешивались в бомбодержатели прямо под плоскости самолёта. Не было прицелов, мы создали их сами и назвали ППР (проще пареной репы). Количество бомбового груза менялось от 100 до 300 кг. В среднем мы брали 150–200 кг. Но за ночь самолёт успевал сделать несколько вылетов, и суммарная бомбовая нагрузка была сравнима с нагрузкой большого бомбардировщика», — писали И. В. Ракобольская, Н. Ф. Кравцова в книге «Нас называли ночными ведьмами». Вечная слава героям!

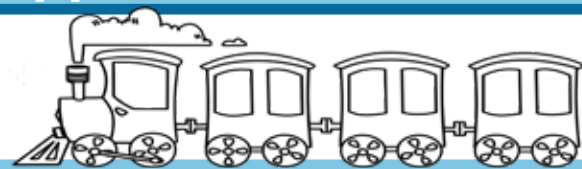
17 февраля — День памяти героических защитников Невского пятачка

Оборона плацдарма на левом берегу Невы, завершившаяся победным наступлением наших войск 17 февраля 1943 года, является одной из важнейших страниц в истории Ленинградской битвы, в истории Великой Отечественной войны

Невский пятачок является символом мужества, стойкости, самопожертвования наших соотечественников. «Мы помним их всех — отчаянно сражавшихся за каждый сантиметр родной земли. Само существование Невского пятачка давало надежду ленинградцам на скорый прорыв блокады, на Победу и полностью разрушало планы врага, не представлявшего себе в начале войны, с какой невероятной решимостью советские люди будут защищать свой дом, свою Отчизну,» — сказал Губернатор Ленинградской области А. Ю. Дрозденко. Мы присоединяемся к словам благодарности, спасибо всем, кто героически защищал родную землю, кто пал смертью храбрых. Мы помним! Мы гордимся!

Группа РДШ 14 школа УК

Слёт активистов РДШ по информационно-медийному направлению



Наша команда



В рамках Слёта прошла церемония награждения образовательных учреждений, кураторов и активистов РДШ Ленинградской области по результатам работы за 2019 год. В числе награждаемых — активисты РДШ 14-й школы Иван Ткаченко, Вероника Бельская, Илья Ускорников, руководитель медиацентра Максим Серегин, куратор Первичной ячейки РДШ Светлана Бельская.

В начале было слово. Именно с этой фразы Юрия Любомировича Пигички в «Центре «Ладога» начался региональный слёт РДШ Ленинградской области по информационно-медийному направлению. Юные журналисты 14-й школы готовы получать новые знания. В программе слёта интересные мастер-классы, обучение юных журналистов, подготовка к областному конкурсу, заседание Областного детского совета РДШ.

Классные встречи

3 февраля Атаман Хутора провёл тематическое занятие «День воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве» для учеников 8 «б» класса

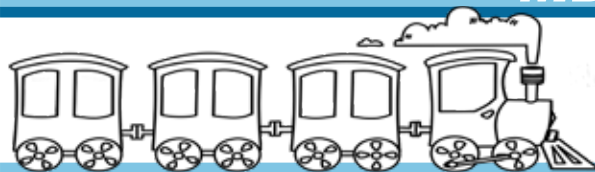
2 февраля 1943 года Советские войска разбили немецко-фашистские войска в Сталинградской битве. Этот подвиг вошёл в историю, и по сей день 2 февраля является Днём воинской славы. Сталинградская битва — одна из крупнейших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Она началась 17 июля 1942 года и закончилась 2 февраля 1943 года. Эта битва считается самой напряжённой и ожесточённой. Сегодня мы вспомним самых 10 самых важных и решающих дней этой битвы. Весной 1942 года Гитлер делит группу армий «Юг» на две части. Первая должна захватить Северный Кавказ. Вторая — двигаться к Волге, на Сталинград. Летнее наступление вермахта получило название Fall Blau. Начало Сталинградской битвы было довольно необычным для того времени. Стояла тишина, между противниками пролегли десятки километров. Колонны нацистов быстро продвигались на восток. В это время Красная Армия стягивала силы к Сталинградскому рубежу, строила укрепления. Больше никогда ни один город в мире не выдерживал такого натиска. В течение четырех дней, с 23 по 26 августа, шестьсот вражеских бомбардировщиков делали до 2 тысяч вылетов ежедневно. Каждый раз они несли с собой смерть и разрушения. Сотни тысяч зажигательных, фугасных и осколоч-

ных бомб беспрестанно сыпались на Сталинград. К вечеру 22 сентября гитлеровские войска выходят к Волге в районе площади 9 Января и центральной пристани. В эти дни начинается легендарная история обороны «Дома Павлова» и «Дома Заболотного». Кровавопролитные бои за город продолжаются, войскам вермахта по-прежнему не удается добиться главной цели и завладеть всем берегом Волги. 19–23 ноября 1942 года. Контрнаступление. Операция началась 19 ноября с массированного артобстрела. Армии Юго-Западного фронта наносят удар из Клетской и Серафимовича, в течение дня они продвигаются на 25–30 километров. 20 ноября южнее города в наступление перешел и Сталинградский фронт. В этот день выпал первый снег. 8 января 1943 года. Паулюсу предъявляют ультиматум 8 января 1943 года. 8 января 1943 года по радио в штаб Паулюса передан ультиматум с предложением о капитуляции. К этому моменту гитлеровские войска сильно голодали и мерзли, подошли к концу резервы боеприпасов и горючего. Солдаты умирают от недоедания и холода. Но предложение о капитуляции отвергнуто. 31 января 1943 года. Пленение фельдмаршала 31 января 1943 года. В последний январский день 1943 года южная группировка прекратила сопротивление. Утром Паулюсу принесли последнюю радиogramму от Гитлера, в расчете на самоубийство ему присвоили очередное звание генерала-фельдмаршала. Так он стал первым фельдмаршалом вермахта, сдавшимся в плен.



2 февраля 1943 года. Окончание Сталинградской битвы 2 февраля 1943 года. Вермахт и союзные войска Германии потеряли под Сталинградом более четверти всех сил, брошенных на СССР — около 1,5 миллиона солдат и офицеров. Но и нашей стране победа здесь стоила очень дорого — войска потеряли более 1,1 миллиона человек. И до сих пор никто не знает, сколько сталинградцев погибло в те дни. К вечеру 22 сентября гитлеровские войска выходят к Волге в районе площади 9 Января и центральной пристани. В эти дни начинается легендарная история обороны «Дома Павлова» и «Дома Заболотного». Кровавопролитные бои за город продолжаются, войскам вермахта по-прежнему не удается добиться главной цели и завладеть всем берегом Волги. 19–23 ноября 1942 года. Контрнаступление — Операция началась 19 ноября с массированного артобстрела. Армии Юго-Западного фронта наносят удар из Клетской и Серафимовича, в течение дня они продвигаются на 25–30 километров. 20 ноября южнее города в наступление перешел и Сталинградский фронт. В этот день выпал первый снег. 8 января 1943 года по радио в штаб Паульса перран ультиматум с предложением о ка-

питуляции. К этому моменту гитлеровские войска сильно голодали и мерзли, подошли к концу резервы боеприпасов и горючего. Солдаты умирают от недоедания и холода. Но предложение о капитуляции отвергнуто. 31 января 1943 года. Пленение фельдмаршала 31 января 1943 года. В последний январский день 1943 года южная группировка прекратила сопротивление. Утром Паулюсу принесли последнюю радиogramму от Гитлера, в расчете на самоубийство ему присвоили очередное звание генерала-фельдмаршала. Так он стал первым фельдмаршалом вермахта, сдавшимся в плен. 2 февраля 1943 года. Окончание Сталинградской битвы 2 февраля 1943 года. Окончание Сталинградской битвы 0 Источник: www.bel.kp.ru Вермахт и союзные войска Германии потеряли под Сталинградом более четверти всех сил, брошенных на СССР — около 1,5 миллиона солдат и офицеров. Но и нашей стране победа здесь стоила очень дорого — войска потеряли более 1,1 миллиона человек. И до сих пор никто не знает, сколько сталинградцев погибло в те дни. Вечная память! <https://worldoftanks.ru/ru/content/history/battles/st..>



Дотянусь



Не штурвал, а что же это



Под легендарным флагом



Интерактив



Крейсер-музей

Где можно укрыться от пронзительного февральского ветра и холода, если до электрички еще более 2-х часов? Недалеко от Финляндского вокзала на вечной стоянке находится легендарный крейсер «Аврора». Может быть, он спасет нас?

На наше счастье, очереди не было. Быстро приобрели билеты и поднялись по обледеневшей лестнице на корабль. На «Авроре» нас встретило тепло, чему мы тоже порадовались, так как успели немного замерзнуть по дороге. Экскурсии вели бабушки, которые говорили, что они знают всех служивших здесь моряков в лицо. Они рассказывали о боевом

пути корабля, о морских законах. Оказывается, крейсер был заложен в Санкт-Петербурге на судостроительной верфи «Новое-Адмиралтейство» 23 мая 1897 г., спущен на воду 11 мая 1900 г. и вступил в строй боевых кораблей флота России в июле 1903 г. Боевое крещение получил в Цусимском сражении.

Во время ленинградской блокады «Аврора» стояла у стенки в порту Ораниенбаума, подвергаясь систематическим обстрелам и бомбардировкам. Корпус корабля получил много пробоин, принял большое количество воды и сел на грунт, но небольшой экипаж мужественно боролся за жизнь своего корабля. В июле 1944 г. крейсер подняли с грунта и поставили в ремонт.

Узнали мы и о быте моряков. О том, как ценились мужественные непьющие матросы. Особенно впечатлил матросский кубрик с подвешенными к потолку кроватями и столами. Можно представить, как во время шторма раскачивался корабль и как все приходило в движение. Спали, как

в гамаке, наверное, кого-то сильно укачивало. «Аврора» совершила несколько походов по миру, например, была на Мадагаскаре. Во время такого длительного путешествия моряки привыкали к постоянной качке, непривычно потом было по земле ходить. Кстати, даже мы чувствовали легкое покачивание. Нева в этот день была не очень спокойна.

Всем известно, что выстрел «Авроры» стал сигналом к началу восстания в Петрограде в октябре 1917. Революционные силы взяли дворец, где находилось Временное правительство, и провозгласили новую власть. Сегодня на корабле есть экспозиция, где через окошки с линзами можно увидеть, как располагались вокруг Зимнего восставшие, почувствовать атмосферу того вечера. Рассмотреть с разных точек можно каждого солдата и матроса. А сам Зимний возвышается, как страшная неприступная громада. На душе становится тревожно, когда вглядываешься в фигуры на площади, следишь за направлением



Рында

лучей света. Еще минута — и все придет в движение... Революционный штурм изменит жизнь в России. Около двух часов бродили мы по кораблю, останавливались у экспонатов, читали таблички, слушали экскурсоводов. Прикоснулись к истории России. Согрелись, позабыв о холодной петербургской погоде.

Владислав Белов, 5в
Фоторепортаж Владислава Зайцева

На Неве ледоход



Переговоры



Прокатится



Прощайте



Мы учимся



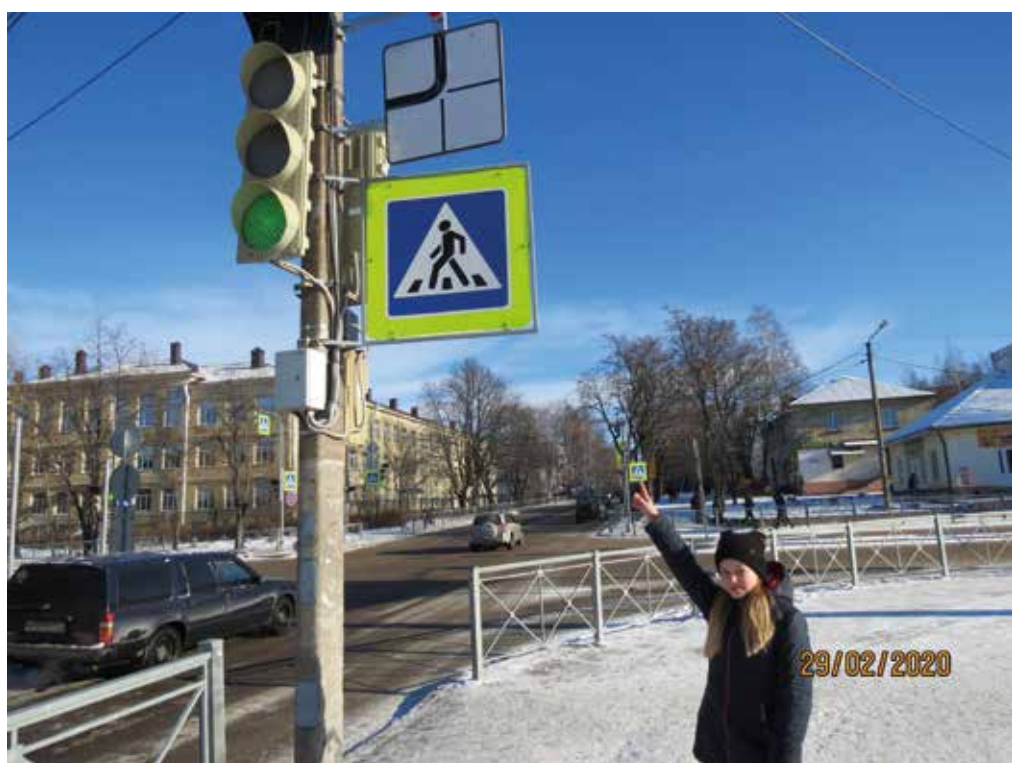
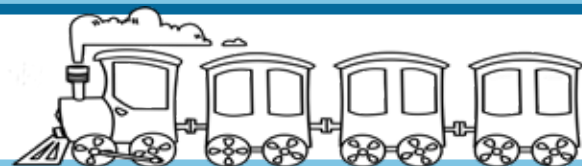
Знаете ли вы, что такое зимняя школа журналистики?

Оказывается, она работает в Санкт-Петербургском филиале Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации. 1 февраля наша редакция отправилась на занятия в эту школу. Начались они с экскурсии по Музею Истории Журналистики и PR, который открыт на базе факультета социальных технологий. Печатные машинки, старинные фотоаппара-

ты, номера старых газет, картины... Оказывается, все это собрано заботливыми руками одного человека — декана факультета Олега Сергеевича Кузина. Он посвятил этому делу целых 25 лет, и вот уже год работает музей. После мастер-классов мы получили домашнее задание: написать о герое нашего времени. И те, кто выполнил это задание на следующий день защитили свои работы и получили сертификаты.

Владислав Белов, 5в

Соблюдайте Правила Дорожного Движения!



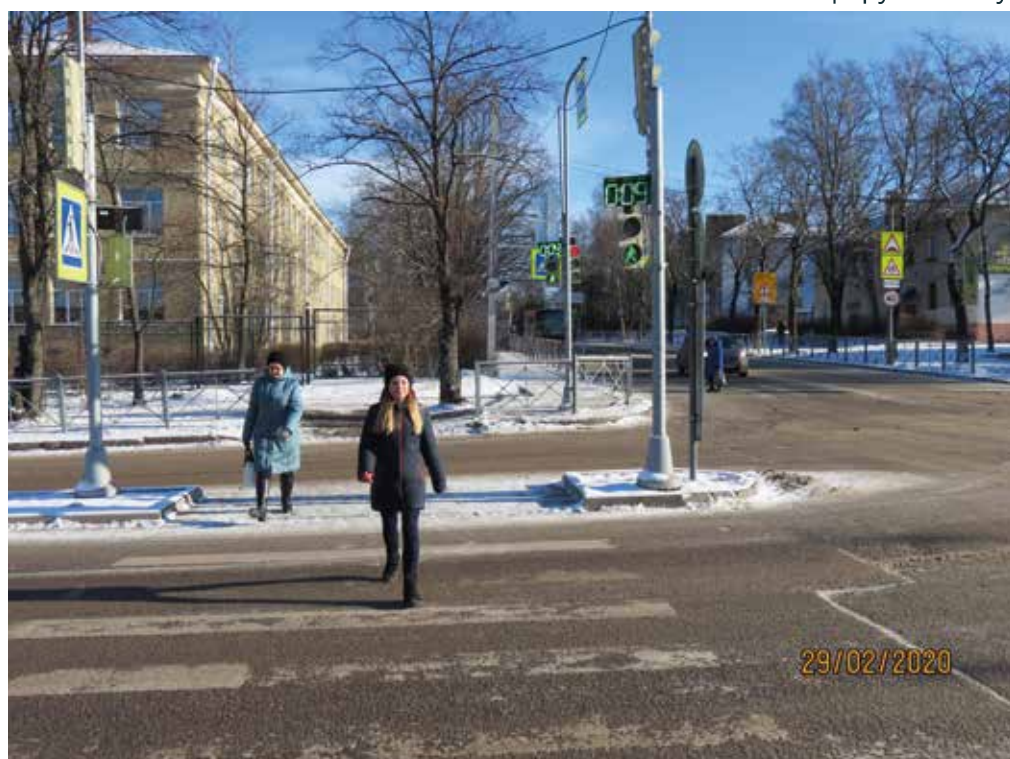
Пешеходный переход
от беды тебя спасет



Как из школы выхожу,
к светофору я спешу



Если красный свет горит,
мне идти он не велит



По зеленому сигналу
я спокойно зашагала

Фоторепортаж Владислава Белова
и Елизаветы Лисенковой

Почему не стоит бояться коронавируса?

Мы поговорим о вирусе COVID-19. Это коронавирус, который наводит панику на весь мир. У страха глаза велики, но осторожность никому не помешает. Чтобы не заболеть, нужно мыть руки, соблюдать гигиену, носить маски в общественных местах. Стоит подумать о том, что лучше в это время избегать лишних контактов, поездок... И вирус не встретится на вашем пути. Будьте здоровы!

Белов Аллегрович

«14 экспресс» № 9 (131)
Газета выходит с октября 2010 года.
Номер подписан в печать 29.02.2020 г.
Учредитель:
Совет учреждения МБОУ «СОШ № 14»
Адрес редакции: город Выборг
Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36,
т.88137820690

Главный редактор Татьяна Лисенкова
Редактор Олег Муратов
Выпускающий редактор Дарья Еременко
Художник Полина Куликова
Фотокорреспондент Максимилиан Черепанов
Корректор Владислав Зайцев
Архивариус Иван Ткаченко
Наши постоянные корреспонденты
Вероника Бельская, Илья Ускорников,
Карина Снежина, Вероника Богданова
Куратор Н. П. Ефименко
Верстка, дизайн Екатерина Недельченко

