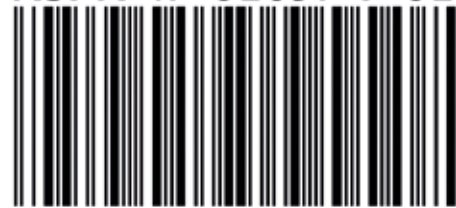




RSPR 47-01697-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.ligo.ru

Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

№4 (112), октябрь 2018 года



Гатчина



Пушкинские горы

Октябрь уж наступил — уж роща отряхает Последние листы с нагих своих ветвей...

Эти пушкинские строки мы вспоминаем каждую осень, прощаясь с яркими красками золотой красавицы. В этом году она задержалась у нас в гостях, подарив в октябре настоящее «бабье лето».

Накануне Дня Лицея в школе началась Декада гуманитарных наук.

Читайте анонс на 3 странице, не забудьте принять участие в конкурсах

Ученики профильных классов побывали в Пушкинских горах.

Материалы об этом ищите на 4–5 страницах

**Поздравляем
победителей и призёров районной
выставки-конкурса «Дары осени»
Всеволода Шляхова, 4в, Валерию Люкс, 2в,
Павла Исаева, 5б, Ангелину Фалейчик, 10а,
Илью Ефимова, 10а**

Сегодня в номере

Школьная жизнь

Стр. 2–3

Вновь я посетил

Стр. 4-5

Как живёшь РДШ?

Стр. 6

Как я провёл лето

Стр. 7

Мы журналисты

Стр. 8

Школьная жизнь

Новости короткой строкой

Ученики 4б класса приняли участие в областном конкурсе эскизов этикеток для оформления спичечных коробков «Злой огонь»



Данила Николаев



Елизавета Попова



Полина Курдюкова



Лейла Хаметова



Ульяна Соколова

17.10.2018

**Керчь, скорбим с тобой
«Нет» говорим терроризму**

18 октября, участвуя в городской профориентационной акции «Неделя без турникетов», ученики 9а класса побывали на Выборгском

Судостроительном Заводе, а одиннадцатиклассники в Управлении Внутренних дел.



Мы тоже поздравляем коллектив ВЗЗ с 70-летием

Необычные гости

В мае в нашей школе проходила акция по сбору отработанных батареек. Мы собрали 5620 батареек, в акции поучаствовали 20 классов, 115 человек

Сразу сдать эти батарейки не получилось... И вот прошло 4 месяца, и нашу школу посетил «ЭКОМОБИЛЬ». Ученики 7а класса: Рябков Виталий, Викман Максим и Дмитренко Данила помогали с погрузкой батареек, а я и моя подруга — Басова Алена — давали интервью телеви-

дению. Мы очень волновались, так как для нас это было первое серьезное мероприятие такого уровня. Но мы справились благодаря помощи классного руководителя — Л. Н. Исаевой и педагога организатора школы — М. А. Серегина. Главное, что мы внесли, хоть небольшой, но вклад в решение такой экологической проблемы, как правильная утилизация отходов. Надеемся, что мир станет ЧИЩЕ!!!

Алина Серебрякова,
7а класс — эко-отряд «Листопад»



Школа № 14 благодарит уполномоченного по правам ребенка в Ленинградской области Тамару Александровну Литвинову за помощь в вывозе батареек, собранных в ходе экологической акции.

Декада гуманитарных наук началась

Участвуем в конкурсах тетрадей «Пишу красиво» (5–11-е классы, самый аккуратный, прилежный ученик) сочинений «Ода русскому языку» (7–10-е классы) презентаций «Позвольте представить... Прочитай! Не пожалеешь!» (к юбилею В. Крапивина) рисунков и коллажей «Мультишки в родном городе и за границей» (5–11-е классы)

Учим слова — не забываем о значении — скоро терминологический диктант

1. Антропология
2. Абитуриент
3. Аллегория
4. Априори
5. Брифинг
6. Глобализация
7. Цивилизация
8. Гуманизм
9. Демократия
10. Деятельность
11. Дискредитация
12. Доктрина
13. Идеология
14. Избирательная система
15. Интеллигент
16. Искусство
17. Коммуникации
18. Компромисс
19. Конформизм
20. Конвенция
21. Легитимность
22. Межнациональные отношения
23. Ментальность
24. Мировоззрение
25. Научно-техническая революция
26. Нормативно-правовой акт
27. Общественный прогресс
28. Охлократия
29. Поведение отклоняющееся
30. Прерогатива
31. Средства массовой информации
32. Толерантность
33. Урбанизация
34. Христианство
35. Эвтаназия



Библиомост

16 октября десятиклассники пообщались с современной писательницей Ниной Дашевской. «Библиомост» организовала библиотека на Рубежной, 18. В нём участвовали библиотеки из Великого Новгорода, Калининграда, Челябинска, Орска и других городов.



Конкурс чтецов

19 октября традиционный конкурс чтецов собрал любителей пушкинской поэзии и бардовской песни.

Школьная жизнь

Победители школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников

История

Софья Трофимук, 5б
Вадим Шиянов, 6б
Ангелина Шестакова, 7б
Кирилл Пономаренко, 8б
Степан Фёдоров, 9в
Светлана Косухина, 11б

География

Софья Биц, 5б
Глеб Шапин, 6б
Ульяна Пшеничникова, 7б
Кирилл Пономаренко, 8б
Виктория Игнатьева, 9в
Анастасия Годлевская, 10а
Анастасия Рябцева, 11а

Химия

Леонид Красов, 8б
Виктория Игнатьева, 9в
Анастасия Рябцева, 11а

Экология

Софья Биц, 5б
Вероника Луканина, 6б
Ульяна Пшеничникова, 7б
Надежда Анисимова, 8б
Степан Фёдоров, 9в
Илья Ефимов, 10а
Анастасия Рябцева, 11а

ОБЖ

Дарья Михайлова, 8в
Виктория Игнатьева, 9в
Елизавета Шульгина, 9в

Русский язык

Лейла Хаметова, 4б
Кристина Енькова, 5в
Дарья Еременко, 6а
Дарья Щипанова, 7б
Иван Гаврюшкин, 8б
Анна Дмитриенко, 8а
Виктория игнатьева, 9в
Алина Копейкина, 10б
Диана Немакова, 11б

Право

Илья Яковлев, 9в
Валерия Яворская, 10б
Анна Бабенко, 11б
Светлана Сорокина, 10б

Математика

Анастасия Базылева, 4а
Роман Тупицын, 5б
Артемий Ивашов, 6а
Тимур Головач, 7б
Вадим Юдин, 7б
Пётр Сидоров, 7б
Ангелина Шестакова, 7б
Максим Викман, 7в
Артём Лавренков, 8б
Виктория Игнатьева, 9в

Продолжение в следующем номере

Время, вперёд



В один из теплых осенних дней мы поехали на двухдневную экскурсию под названием «Время, вперед!» В автобусе нам выдали маршрутные листы, большие яркие значки и мы отправились в путь!

Ехали мы довольно долго. За окном мелькали лиственные и хвойные леса, речки и небольшие деревушки. И вот мы подъехали к большому, белому, украшенному балкончиками и большими окнами Гатчинскому дворцу, который нам предстояло посетить. Внутри он такой же красивый, как и снаружи: множество коридоров и комнат с красивыми позолоченными часами и потрясающим интерьером. В одной из комнат был зеркальный коридор,

посмотрев в который и правильно сосчитав все его отражения, можно загадать желание, и оно обязательно исполнится. Но больше всего меня впечатлило Сердце Гатчинского дворца — гигантский механизм идущих часов. Биение сердца можно услышать, поднявшись на 127 ступеней вверх и на несколько мгновений замолчав. Легенда гласит, что пока сердце Гатчинского дворца бьется, с ним ничего не случится.

После экскурсии мы поехали в кафе, где вкусно и сытно поели. И поехали в музей «Дачная столица», в котором нам рассказали о жизни дачников в разные временные промежутки. Это было интересно и познавательно. Вот день подошел к концу. Нас

заселили в большой красивый отель «Тосно», в котором мы переночевали и вкусно поели.

На следующее утро отправились в Саблинские пещеры. Попав внутрь, мы включили фонарики, услышали легенду об обитателях подземелья: сухоручке, которая своими руками раздвигает своды пещер и гноме, который поощряет трудолюбивых рабочих, принося им разнообразные подарки. Также нам показали древние наскальные рисунки животных, подземное озеро и необычные для пещер предметы, которые спелиологи приносят для ориентации и декораций для туристов. После чего нам предложили испытать на себе лечебное свойство

пещер. Для этого все мы выключили фонарики и замолчали на некоторое время. Это было чудесное чувство, я как будто оказалась в другой реальности и испытывала свободу, казалось, будто я лечу в неизвестность. После Саблинских пещер мы отправились на водопады «Саблинский» и «Гатчинский». Они конечно небольшие, но громкие, красивые и с сильным потоком! На этом наша поездка подошла к концу, и мы отправились в наш родной Выборг, по пути назад мы увидели шикарный закат. Смотришь на него и кажется, что летишь на самолете, а облака на самом деле острова и океан.

Дарья Михайлова, 8в
Фото автора

ВНОВЬ Я ПОСЕТИЛ

Наш Пушкин

Всем, наверное, известно, что А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве в семье майора в отставке, потомственного дворянина Сергея Львовича Пушкина, а вот прадедом по материнской линии был сам «арап Петра Великого» Абрам Петрович Ганнибал

Когда будущий поэт родился, был большой православный праздник Вознесения. Это любимейший на Руси: звон колоколов, радость, ликование народа... Пушкин особо любил и выделял этот праздник, хорошо знал икону «Вознесение Господне» и даже для венчания выбрал храм Большое Вознесение у Никитских ворот в Москве.

Известно, что великий поэт родился

в Немецкой слободе и был крещен в старом Богоявленском соборе. Восприимниками были бабушка, Ольга Сергеевна, урожденная Чичерина, и граф Воронцов. Именно по записи в метрической книге этого собора, обнаруженной в 1927 году было установлено, в каком именно доме родился русский поэт — в доме № 4 на Малой Почтовой улице. Каждое лето Александр проводил у бабушки, а няней его стала Арина Родионовна.

В лицее у каждого было прозвище: Пушкин — «егоза» и «француз», Пушкин — «большой Жанно», Дельвиг — «соловей», Кюхельбеккер — «пирожник». Лицейисты любили пошутить и не обижались друг на друга.

Никита Подвойский, 6а

19 октября. Для некоторых людей это просто дата, которая ничего не значит

Однако ученики нашей школы знают, что это день рождения Царского Лицея.

Именно в этот день, в 1811 году, учебное заведение открыло впервые свои двери. А на экзамене в 1815 году молодое дарование в лице Александра Сергеевича Пушкина смог проявить свой поэтический дар, чем очень удивил самого Державина. Да! Вот они, молодые годы...

Даже спустя более 200 лет, мы знаем стихотворения великого, я не побоюсь этого слова, великого поэта. Александр Сергеевич Пушкин оставил произвёл сильное впечатление на каждого.

Но что я всё о грустном! Жизнь лицейстов была прекрасна. Они, как и мы, гуляли, делали уроки, отдыхали, даже подшучивали друг над другом. Именно там Александр Сергеевич познакомился со своими будущими лучшими друзьями: Иваном Пушчиным, Вильгельмом Кюхельбеккером, и Антоном Дельвигом. Лицейисты не переставали общаться и после выпуска, а многие из них приняли участия в переломных моментах истории.

В нашей школе в канун этой значимой даты интересная атмосфера. Ребята и учителя вспоминают стихотворения Пушкина, рассказывают их, делают доклады и просто делают так, чтобы память о нём не погасла.

Максим Гуцу, 10б

Пушкинские горы

Я тоже посетила то место, где провела детство. Пропали все стада овец, что раньше гуляли по лугам. Исчез и домик, где раньше я жила. И роща, где когда-то я играла с братом, изменилась.

Всего 5 лет прошло, но так сильно, беспощадно время изменило это место. И даже люди покинули его навсегда. И лишь маленькое озеро, куда весной цапли прилетают, осталось нетронутым. Надеюсь, оно не изменится никогда.

Ангелина Фалейчик, 10а

И вот я тоже посетил
То место, где я детство проводил,
И где впервые замирало сердце
От красоты.
Всё поменялось, изменилось здесь,
Где не было меня давно.
И лишь воспоминанья мне сердце
берегут...

Леонид Долотов, 10а



Я тоже посетил
Ту местность, те холмы,
Где три стоят сосны
И гордо смотрят вдаль.
Задуматься они заставили
О том, что будет завтра,
И два дня, что я провёл здесь,
Перевернули многое во мне.

Михаил Лавонен, 10а

Я тоже посетил
То место, где творил
Поэт,
Где он страдал,
Где он нашёл
Свой отчий дом...
Тот холм лесистый
Напоминает мне о том,
Как здесь поэт российский
Талант свой приобрёл

Анна Головацкая, 10а



По следам А.С.Пушкина

Пушкин. Что вам приходит на ум при упоминании этого слова? Какие образы проецируются?

Безусловно, в наше время Пушкина знают многие. Даже те, кто особо не связан с литературой. «Я помню

чудное мгновение...», «Мороз и солнце — день чудесный...». Знакомые строки? Кто же их не знает!

А ведь далеко не все, кто увлекается творчеством этого опального поэта, бывали в тех местах, где некогда бывал и он (сам Пушкин). Одно из таких мест находится сравнительно

недалеко от Выборга — Пушкинские Горы. Когда-то они назывались Святые горы. Сегодня «Пушкинский заповедник» — это комплекс, в который входят небезызвестные сёла Михайловское, Петровское и Тригорское. Здесь, в период с 1824 по 1826 год, под надзором родителей и местных властей, находясь в ссылке, прожи-

вал и творил А. С. Пушкин. Именно в эти знаменитые места и предстояло отправиться нашему 10 «б» классу в рамках учебной поездки.

Продолжение читайте на 5 стр.

Вновь я посетил

Ориентировочное время в пути — приблизительно десять часов, с учётом качества наших город. Дорога обещала быть утомительной. На самом деле, всё началось незадолго до отправления...

02 сентября

— 05:00 — И доброе утро, страна... Петухи ещё не пропели, а мне пора собираться. До отъезда целый час, но велика вероятность спросонья забыть что-то важное. Лучше подстраховаться и проверить всё ещё раз.

— 05:45 — Знаете, на улице так тихо, будто все люди разом решили покинуть город. Изредка проезжают машины, а вдали мелькают силуэты случайных прохожих. Во рту привкус подгорелой яичницы и наскоро сваренного кофе. В этом есть что-то романтическое. А воздух... воздух. Дышится легко и непринуждённо. Тишина и умиротворение. А вон и школа. Кажется, в окне горит свет. Редкий лучик солнца посреди кромешной темноты. Впрочем, до рассвета не так долго...

— 06:10 — «Театральная пауза», как сказала Нина Павловна, длится уже больше обещанных шести минут. Сразу уснуть вряд ли получится, поэтому надо найти себе дело. Позади слышны вялые разговоры — видимо, не один я спать хочу. А вы знали, что мир не такой, как нам кажется? Может быть, это всего лишь оптическая иллюзия, созданная человеческим разумом? А что, если... Тронулись. Путешествие началось.

— 10:00 — Почему тихий час закончился в 8:30? Мы в пути уже достаточно долгое время. Постепенно одолевает скука. Что значит начинается урок? Я думал, что хоть в поездке без них обойдёмся. А можно ли проспать добрую половину уроков? Читать стихотворения? Отлично. Под них как раз спиться лучше...

— 10:05 — Рассказывать — так рассказывать. Где там сборник стихотворений?

— 11:30 — Время в дороге ожидаемо поделилось на «остановки» и «в ожидании остановки». Изнуряет, но что же поделать. Впереди Луга — город воинской славы, кстати. Почему бы не выучить очередное Пушкинское стихотворение?

— 12:50 — Думаете, я шутил насчёт разделения времени? Ха-ха. С каждым часом потребность в остановке ощущается всё острее и острее. Кто-то предложил петь песни, дабы скоротать время. Интересно, что мы же сейчас споём?

— 12:56 — Лучше бы я этого не знал...

— 13:20 — Цой вечен! Без всякого опровержения. Современные песни оставляют желать лучшего.

Что насчёт ДДТ?

— 14:00 — Всё ближе подъезжаем к Пскову. Чудесные виды за окном, но окунуться в них с головой не получится — и так часто останавливаемся. Псковская природа сродни нашей — картинная. Город остался позади. Выходим на финишную прямую.

— 15:20 — Неужели?! Спустила мучительно долгие десять часов мы были в Пушкиногорье.

Первое впечатление оказалось скептическим (со временем, оно развеялось). Нам говорили что-то о месте ночёвки? Турбаза? Почему бы и нет. А вот и она, к слову. Большинство в данный момент однозначно думает об обеде. Надеюсь, он окажется сытным и вкусным.

— 16:45 — Ожидания оправдались сполна. Обед получился что надо. По плану — прогулка в Святогорский монастырь, напрямиком к могиле Великого поэта. Прежде всего, стоит разложить вещи.

— 17:30 — Какой антураж! Читать стихотворения у памятника Пушкину, а затем и на его последнем пристанище. Виды монастыря открываются отличные. А могила... не особо выделяющаяся. Атмосфера своеобразная: вроде и монастырь, святое место, а иной раз, при большом потоке туристов, напоминает проходной двор. В этом месте нет суеты, а проблемы и вовсе забываются. План претерпел изменения: нам лежит дорога в Тригорское. Хоть бы погода позволила погулять...

— 18:25 — Забудьте всё, что я говорил про погоду. Она что ни на есть подходящая для этого места. Узкие тропинки, живописные пейзажи, грибной дождь — что ещё нужно для полного счастья? На холме виднеется усадьба Осиповых-Вульф, тогдашних друзей Пушкина в Тригорском. Поэт навещал их достаточно долгое время, отправляясь из Михайловского пешком или верхом. Не верится, что по этой земле когда-то ходило «наше всё». Так и норовит вернуться сюда снова и снова.

— 19:35 — Вечереет. Не видно ничего дальше собственного носа. Почему бы и не прогуляться? Надеюсь, здесь оборотни не водятся?

— 20:30 — Самое время отдохнуть после тяжелого, богатого на эмоции дня. Следует хорошенько выспаться, так как завтра с самого утра нас ожидает ещё одно, не менее захватывающее путешествие. Кстати, кормят здесь и вправду вкусно. Впрочем, если я не хочу проспать — надо лечь раньше. Часика через два...

— 00:30 — Наивный, ой, наивный... Лечь он собирался раньше. Моя наивность когда-нибудь сыграет со мной

злую шутку. А теперь — спать. Завтра, точнее уже сегодня, преподнесёт нам много сюрпризов...

— 05:45 — Подъём! Нельзя терять ни минуты. Главное, чтобы без меня не ушли...

— 06:00 — «Мороз и солнце — день чудесный!». В нашем случае — холод и кромешная темнота. Накануне Нина Павловна предложила собраться ранним утром и совершить велосипедную прогулку до Михайловского. Что немаловажно — встретить рассвет на Савкиной горке. Говорят, представление ещё то. В конце концов, не спать же мы сюда приехали. Итак, вооружившись шарфами — шапками, наша компания из шести неугомонных ценителей прекрасного оседлала «железных коней» и ринулась навстречу приключениям.

— 06:15 — Знаете, ехать в темноте довольно опасно. Но ощущения, полученные в это время, бесценны. Ощущение, будто ты птица, свободно парящая в бесконечном потоке событий. Ощущение безмятежности согревает душу по утру лучше любой чашки крепко заваренного чая. Образ дороги как странствия по свету, в надежде найти свой укромный уголок. Как тернистый путь напрямиком к звёздам. На скорости забывается многое — проблемы, ссоры, разочарования. В такие моменты есть только ты. Ты — полноправный творец судьбы. Неизвестно, в какой момент тебе потребуется остановиться. А вот продолжить движение или сойти с дороги окончательно — выбор непосредственно каждого из нас... Светает. У этого дня будет своя история.

— 06:30 — До рассвета ещё около получаса, поэтому ни минуты не медля, отправились к Михайловскому. Времени хватило добраться лишь до обветшалой ветряной мельницы. Её еще сам Пушкин в своих стихотворениях упоминал. Признаюсь, подобное строение я вижу впервые. В жизни, естественно. На фотографиях или в старых фильмах её видело большинство из нас. По крайней мере, каждый представляет, что это такое. Сделав пару эффектных снимков, наслаждаясь местными пейзажами, мы двинулись в обратном направлении. Однако все приключения были ещё впереди...

— 06:50 — «Андрей, мне кажется, или у тебя велосипедная спица вот вот отвалится?». Сказано — сделано! Бинго! Однако на деле оказалось все гораздо серьезнее: спица каким-то образом зацепилась за колёсную камеру, тем самым скрутив её и парализовав движение колеса. Вот только на одноколесном велосипеде никто из нас кататься на тот

момент не умел. Планы частично поменялись, но до Савкиной горки мы доехали — дошли вовремя: рассвет только начался.

— 07:10 — Это прекрасно.

— 07:40 — Вдоволь налюбовавшись рассветом, мы стали решать проблему с велосипедом. Вот тут-то и проявился гений инженерной мысли у отдельно взятых людей. Своеобразно закрепив злосчастный велосипед на багажнике другого велосипеда, мы не оставили идеи вернуться точно к завтраку. Семимильными шагами, на небольшой скорости, мы двинулись в обратный путь. Периодически останавливались, дабы удостовериться, что всё в порядке. Наконец, спустя некоторое время, мы достигли конечной точки назначения — турбазы. Такая прогулка оставила исключительно положительные эмоции (у меня). Несмотря на все трудности, с которыми нам пришлось справляться, мы получили колоссальное удовольствие, сплотились, лицеизре-ли прекрасный рассвет и, кажется, были счастливы. «Мы вольные птицы — пора, брат, пора. Туда, где за тучей белеет гора. Туда, где синюют морские края. Туда, где гуляем лишь ветер... да я...». Видимо, автор знал толк в подобных ситуациях. Кстати, когда там завтрак?

— 09:00 — Неожиданно захотелось спать. Впрочем, у меня будет время, чтобы выспаться. А пока — нас ждёт экскурсия в знаменитое село Михайловское. Здесь Пушкин находился в ссылке с 1824 по 1826 годы. Здесь же он создаёт ряд известнейших произведений (трагедию «Борис Годунов», стихотворение «Я помню чудное мгновенье...»), продолжает работу над романом в стихах «Евгений Онегин». Поэт полон всевозможных ожиданий

— 11:30 — Мои ноги шли по земле, по которой когда-то ходил сам Пушкин. Верится с трудом. Усадьба барская. Везде прослеживается характерный колорит места. А сад — отдельная песня. Тот самый дуб, на котором должна быть золотая цепь (её там не обнаружилось). Да и учёного кота тоже не было. Наверное, на обеденный перерыв ушёл. Хочу посетить это место в дальнейшем.



Илья Ускорников, 106

Как живешь, РДШ?

Региональные бренды



Какой же город без символа? И Выборг не исключение. Одним из наших региональных брендов считается Выборгский крендель



Ещё в далёкие Средние века наш город получил прозвище «Крендельный город». Считают, что рецепт этого лакомства привезли с собой монахи-францисканцы в XIV веке, им же крендель обязан своей формой — во время молитвы монахи складывали руки на груди так, что ладони касались плеч — вот и крендель напоминает восьмерку или букву W. Монахи город покинули, а крендели прижились — они славились своей пышной, мягкой золотистой корочкой.

Позже русские императоры оценили вкус кренделя: крендели стали одним из главных угощений на знаменитых ассамблеях Петра I, а к столу Александра III крендели отправляли еженедельно. Была даже «крендель-

ная война» между двумя семействами выборгских пекарей, каждая из которых претендовала на знание правильного рецепта кренделя.

А в январе 1942 года ленинградским пекарям во главе с Павлом Антоновичем Никитиным удалось приготовить практически из ничего те самые крендели для летчиков, защищавших Дорогу Жизни. Настоящий привет из мирного времени — символ дома и семьи.

Выборгский крендель можно попробовать и сейчас — он является неотъемлемой частью многочисленных кафе города. Крендели довольно разные и далеко не везде они пекутся по старой технологии, но вкус даже непризнанного критика не оставит равнодушным.

Сам я не раз пробовал выборгский крендель. Также у меня есть цель — приготовить крендель в домашних условиях без чьей-либо помощи. Рецепт незамысловатый (его можно найти в интернете), главное — аккуратность и внимательность. Кстати, один из вопросов квеста нашего первого командного маршрута «Открытки из Выборга» связан... Впрочем, приезжайте к нам и сами всё... попробуйте! До встречи в Выборге!

Илья Ускорников, 10б

Доброго времени суток! Команда «ДаВерИль» продолжает знакомить Вас с нашими региональными брендами

Эту выборгскую продукцию нельзя ни купить, ни подарить кому-то в качестве сувенира, ни уместить у себя в квартире, но товары именно этого бренда на протяжении почти 70 лет «бороздят просторы» мирового океана!

Как вы уже могли догадаться, что это — судá, и построены они у нас, на «Выборгском судостроительном заводе» (ВСЗ). На заводе производят и ремонтируют самые разные плавучие средства: и ледоколы, и паромы, и рыбопромысловые суда, и сухогрузы, и контейнеровозы... Кроме

этого на ВСЗ строят морские буровые платформы и модули верхних строений платформ для разработки нефтегазовых месторождений!

Интересно участие завода в «стройке века»: дважды там проходила переоборудование морская нефтедобывающая платформа «Odyssey», ставшая потом стартовой платформой для международного проекта Морской старт (плавучий космодром для запуска космических ракет в Тихом океане).

Завод занимает большую территорию нашего города, раньше он был одним из градообразующих предприятий — мало в чьей семье не было того, кто не работал бы там. А когда-то судостроительный завод



был «шефом» нашей 14-й школы. В наши дни ВСЗ продолжает строительство морских судов. Старшеклассников приглашают на экскурсии по территории завода. А 18 мая 2018 года один из вопросов нашего

итогового квеста по РДШ привел нас к ДОСКЕ ПОЧЁТА этого предприятия. Мы очень гордимся, что у нас в городе есть такой завод!!!!

Вероника Бельская, 9б
Фото Елизаветы Федотовой

Выборгский замок – не музей

В центре моего города часто снуют туристы: то тут, то там их цепляет какая-то достопримечательность. И, очевидно, любимое место для создателей «селфи» в Выборге — Выборгский замок, который представляет собой музей-заповедник. И я думаю, что все любят это прекрасное пространство за романтический вид, но не все-то знают, как много страниц истории можно увидеть перед собой, гуляя по улочкам крепости.

Итак, слушайте: Выборгский замок — фундамент города великих шведских завоевателей, которым во время Крестового похода как-то вздумалось основать город-крепость и назвать его «Выборг». Именно Вы-

боргский замок — это то место, где собираются все важные деятели, начиная с 1293 года. Во время нападений и войн Выборгский замок становится местом активного отпора нападений со стороны.

Гораздо позже, уже в XVIII, со второй попытки Петра Великого взять неприступный город, военное значение замка стремительно идет на убыль, его начинают использовать для размещения гарнизона. Итак, с 1710 года Выборгский замок — часть Российской империи.

Каким же образом город, размещавшийся в замке и вокруг него, успел за это время побывать не только шведским и русским, но и финским, сколько раз сменялась

власть и сколько раз Выборгский замок переходил из рук в руки? Почему в одно время замок служил защитой города, а в другое в нем размещались квартиры для мирных жителей? Ответы на эти вопросы дают представление о том, насколько разнообразным было отношение к замку в разные годы и как он применялся за все годы и века до нас. А это, в свою очередь, влияет на наше восприятие чудного места, в котором буквально все вымощенные дорожки содержат в себе огромный пласт истории, который нужно и важно знать.

Помните: к достопримечательностям следует относиться как к памятникам истории, которые сохраняются

народами для последующих поколений. Важно обращать внимание на детали, узнавать неизведанное и, наконец, помнить историю памятников. Сохранять и приумножать красоту, в том числе историческую — обязанность каждого, будь он коренной житель или простой турист. Если Выборгский замок — не музей, то что же это?

PS Многие предприятия и организации нашего города изображают Выборгский замок на своих логотипах. Угадайте, какие?

Дарья Абдулатипова,
студентка 1 курса

Как я провёл лето

Летнее чтение

Оскар Уальд «Портрет Дориана Грея»

Когда я только начала читать, не думала, что меня она так затянет. Ну, продал душу дьяволу, ну, поплатился за это... всем знакомый сюжет. Но, читая, я увидела юношу проживающего свой век, видела, как он растёт, влюбляется, падает и снова встаёт. Дориан заставил меня переживать за него поражаться его красоте, ненавидеть и радоваться. Меня впечатлила трагедия несчастного нарцисса.

Дэниель Киз «Цветы для Эдджерона»

Научно-фантастический, но больше психологический роман написанный от имени слабоумного Чарльза. Чарли – несчастный тридцатилетний человек, страдающий слабоумием. Он мечтает поумнеть, чтобы общаться со всеми наравне. Поражает стремление молодого человека к знаниям, готовность пройти через все испытания, чтобы исполнить свою мечту. Врачи в институте решают сделать ему операцию. Первое время ничего не изменяется, но постепенно день за днём герой совершенствуется и буквально за полгода превращается в гения.

Пауло Коэльо

«Алхимик»

Небольшое открытие этого лета. Казалось бы, очень популярное произведение, а я даже не знала, о чём оно. Меня, конечно же, в первую очередь, привлекло название. Сразу представилось колдовство и зельеварение. На самом же деле книга более приближена к жизни. Она о поиске себя в этом мире. Пастух Сантьяго, который живёт, странствуя и мечтая только о том, куда пойти и чем накормить овец. Такая беззаботная простая жизнь прекращается после встречи со странным стариком, который говорит, что он царь и убеждает Сантьяго отправиться в Египет на поиски сокровищ. А так как пастух за день до этого видел похожий сон, то решается пойти навстречу своей судьбе, бросив овец...

Екатерина Волкова, 9в

Итоги конкурса сочинений «Как я провёл лето»

В этом году участвовали в конкурсе наши корреспонденты и ученики 9б, 9в, 10а, 10б классов

Самым популярным местом отдыха оказался город Сочи. Для десятиклассников самое запоминающееся событие – выпускные экзамены и получение документа об образовании. С большой теплотой писали ребята о своей работе в трудовых бригадах при Доме молодёжи. Многие получили хорошие оценки по русскому языку, к сожалению, не все сочинения удалось напечатать.

Победителями конкурса стали

Номинация «Дневник»
Олег Муратов, 8б, Илья Ефимов, 10а
Номинация «Письмо»
Софья Онохова, 9б
Номинация «Проблемная статья»
Валерий Тарвид, 10а
Номинация «Фоторепортаж»
Анастасия Годлевская, 10б
Татьяна Мингалеева, 9в
Номинация «Путевой очерк»
Дарья Ерёменко, 6а
Максимилиан Черепанов, 9б
Номинация «Лагерная жизнь»
Иван Ткаченко, 7б
Яна Кулакова, 9в
Номинация «Время перемен»
Татьяна Дегтярёва, 10а

Номинация «Осуществление мечты»

Вероника Бельская, 9б
Ольга Алёнина, 10б
Номинация «Необычное лето»
Максим Королёв, 7а
Дарья Куганова, 10б
Илья Ускорников, 10б
Номинация «По городам и весям»
Дарья Ежкова, 10б
Номинация «В городе Сочи»
Полина Куликова, 10б
Номинация «Родные все места»
Вальгерина Минасян, 9в
Номинация «В кругу семьи»
Дмитрий Григораш, 10а
Номинация «Время для друзей»
Елизавета Быстрова, 9б

Время не для скуки

Летние каникулы - это период, свободный от учебы, длиной в три месяца

Летом занимаются всем тем, на что не хватает времени в школьные дни. Возникает множество планов и идей, как провести это время не впустую. Однако мои занятия и походы в школу продолжались и в летние каникулы в течение июня. Связано это со сдачей экзаменов и получением аттестата.

Два оставшихся летних месяца я провел вдали от друзей и родителей - в Финляндии. Жил я в городе Лахти. Это спортивный и одновременно культурный центр Финляндии. Природа Финляндии поражает своей красотой и своеобразием. Город впечатляет своим величием. Архитектура зданий завораживает. Утром и днем город довольно спокойный: люди на велосипедах едут на работу, по улицам ходят русские туристы, стоянки забиты автомобилями, автобусы высаживают людей. Вечером же открывается совсем другая картина, можно сказать, про-

тивоположная. Город сверкает новыми огнями, зажигает фонари, вывески, окна. Улицы наполнены радостными людьми, гуляющими по магазинам и ресторанам. Молодежь, слушая музыку, общается большими компаниями у школ, площадок или в парках.

В Финляндии у меня совсем не было времени думать о школе, летнем чтении, о друзьях и родителях. Я занимался всем, чем хотел: ходил на пляж, гулял по городу и магази-

нам, ездил на велосипеде, смотрел фильмы, не спал допоздна. Словом, занятие всегда мог найти. Скучать времени вовсе не было.

Лето пролетело слишком быстро, и уже снова сентябрь. Я успел встретиться со своими друзьями и одноклассниками, поделиться летними впечатлениями. Думаю, что следующее лето я проведу точно не хуже этого.

Владимир Жаров, 10б



Самые активные летние корреспонденты

Необычный подарок



Летом я обычно отдыхаю в Крыму у бабушки и дедушки. Однажды наш сосед принес нам в знак благодарности страусинное яйцо (он сам содержит страусиную ферму)

Меня очень удивил размер и вес этого «необычного» подарка. Я решил найти информацию в интернете. Оказалось, вес страусиного яйца может достигать от 500 г и до 2 кг. В одном страусином яйце примерно

40 штук куриных. Внутреннее строение такое же, как у куриного, и вкус очень похож. Страусиное яйцо – это просто кладёз витаминов.

Мы долго думали, что же нам делать с этим яйцом??...

И вот теперь оно занимает почетное место в кабинете биологии нашей школы, используется как экспонат при изучении зоологии в 7-х классах.

Максим Королёв, 7а

Мы журналисты

Роняет лес багряный свой убор

Наша редакция вышла в город на поиски осенних сюжетов. Тихая красота городского парка очаровала нас. Каждый подержал в своих руках фотоаппарат, стараясь выбрать самое, самое...



Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила...красою тихую, блистающей смиренно

Продолжаются мелиоративные работы на спортивной площадке



Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса



Ох, и трудная это работа — журналистская «охота»



На Фабричной улице в Выборге появились граффити. 15 ярких необычных сюжетов придумали участники стрит-арт фестиваля «Улица». А вы успели там побывать?

«14 экспресс» № 4 (112)
Газета выходит с октября 2010 года.
Номер подписан в печать 20.10.2018 г.
Учредитель:
Совет учреждения МБОУ «СОШ № 14»
Адрес редакции: город Выборг
Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36,
т.88137820690

Главный редактор Татьяна Лисенкова
Редактор Олег Муратов
Выпускающий редактор
Александра Полковникова
Художественный редактор Татьяна Дупляк
Фотокорреспондент Максимилиан Черепанов
Корректор Владислав Зайцев
Архивариус Иван Ткаченко
Наши постоянные корреспонденты
Вероника Бельская, Илья Ускорников,
Дарья Ерёмченко
Куратор Н. П. Ефименко
Вёрстка, дизайн Екатерина Недельченко

