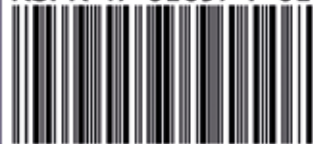




RSPR 47-01697-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Ретейл-коды

Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

№7 (129), декабрь 2019 года

Путешествие в Новый год



Фото Нины Ефименко



Фото Владислава Зайцева



Фото Екатерины Недельченко

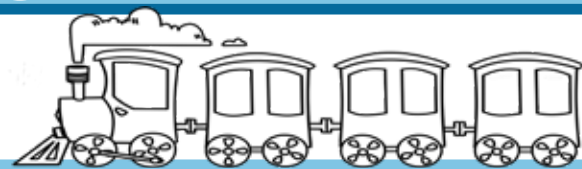
Школьная жизнь
стр. 2–3

Премьеры уходящего года
стр. 7

На пороге Новый год
стр. 4–5

Новогодняя открытка
стр. 8

Предновогодняя



Читаем «Маскарад»

Провожая Год Театра, десятиклассники обратились к драме М. Ю. Лермонтова

Сначала они познакомились с историей маскарадов, с различными типами масок и их значением, с языком веера, а затем почтили по ролям сцены из «Маскарада».

Фоторепортаж с урока литературы



До свидания, 2019!

Вот и пришла пора расставания со старым годом

Каким он был? Чем запомнился? Для нашей редакции самое главное событие — победа в Медиашколе в номинации «Печатные СМИ» и «Большой школьный пикник» в «Смене». Такое не забывается! Выпуск-2019 порадовал нас 100 баллами по русскому языку на ЕГЭ и высокими результатами по другим предметам.

Закончился капитальный ремонт школьной столовой, приобретена новая мебель. Во всех окнах вставлены стеклопакеты, отремонтированы и оснащены современным оборудованием кабинеты химии и информатики. На всех школьных этажах, во всех кабинетах — чистота и порядок.

Спасибо всем, кто потрудился, чтобы сделать школьную жизнь красивой и комфортной.

Чего ждем от Нового, 2020?

Конечно же, новых успехов и побед! Всех сотрудников школы, учеников и родителей поздравляем с наступающим праздником!



Знакомьтесь: главный редактор Татьяна Лисенкова, 96

Не пишу, а лишь руковожу: За выпуском газеты я слежу, Для дела иль на праздник собираю Редакцию и твердо знаю, Что лучше нашего экспресса нет Ни на одной из существующих планет.

Новости короткой строкой



Дарья Андреева, 116



Анна Волкова, 116

Обучающиеся девятых и одиннадцатых классов защитили свои проекты. Итоги работы на предметных кафедрах внимательно выслушали члены жюри, зачеты будут выставлены в аттестаты.

Девятиклассники прошли первое испытание на пробном итоговом собеседовании. До февраля есть время для работы над ошибками.

2019

Год театра

2020

Год памяти и славы

Новая достопримечательность

Во вторник, 17 декабря 2019 года, состоялось торжественное открытие обновлённого «Смоляного мыса»

«Смоляной мыс» — это привычное для жителей нашего города название территории городского пляжа. Наконец-то осуществился проект по благоустройству этой любимой горожанами зоны отдыха. На новой набережной я увидел много привлекательных мест, скамейки, в которых были переданы образы животных, а также фотозоны, с которых открывается изумительный вид на Выборгский замок.

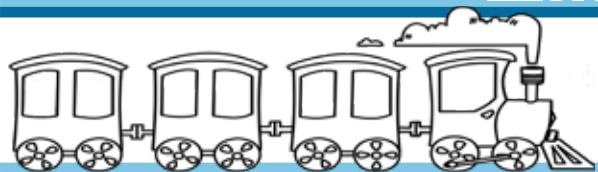
На открытии присутствовал глава Выборгского района Дмитрий Никулин. Он перерезал красную ленточку и выразил благодарность создателям проекта, который победил в Ленинградской области. После знакомства с новой достопримечательностью нам предложили рассмотреть стенды: как было и как стало? Да, место это не узнать: сделаны велодорожки, качели, турники, интерактивные скамейки. Вот где можно теперь проводить будни и выходные дни.

Иван Ткаченко, 86



Знакомьтесь: архивариус Иван Ткаченко

Я с усердием тружусь, Все газеты разложу: Ни одна чтоб не пропала — Школьной летописью стала.



Поздравляем

Анну Николаевну Парамонову, учителя русского языка и литературы, лауреата конкурса «Учитель года»



Команду девочек 6 классов победителей зональных соревнований по баскетболу в зачёт 55-й Областной Спартакиады школьников



Три команды мальчиков призеров районных соревнований по мини-футболу «Мишка-2019/20» в рамках Всероссийского проекта «Мини-футбол в школу»



Я хочу поздравить с Новым годом свой класс

В 2019 году произошло много всего удивительного и незабываемого, хочу чтобы и этот год был таким же, только ещё лучше! Я желаю всем моим одноклассникам много, веселья, радости и, конечно, улыбок! А ещё я хочу поздравить мою учительницу, Ольгу Николаевну Алексееву, пожелать ей много хороших учеников, терпения и сил продолжать учить нас!

С Новым, 2020, годом!

Елизавета Глушкова, 6б

Фото из группы ВК РДШ (ШП)
«МБОУ СОШ № 14»

г.Выборг Ленинградской области

Необычный Новый год

Как обычно празднуют Новый год школьники-семиклассники?

Вечеринка в кафе, дискотека у елки, праздник в школьном кабинете... А в нашем классе каждый год бывает что-то новое, необычное. Вот и на этот раз мы отправились на «Ласточке» в Санкт-Петербург, в развлекательный центр «Лазертаг-арена Портал-78». Было немного страшновато, ведь нас ожидала лазерная «война» в специальном лабиринте. Поражать противников предстояло из лазерного оружия, целясь в датчики, находящиеся на игровом жилете каждого участника (лазертаг — от англ. laser — лазер, и tag — метка). А противниками должны стать одноклассники, стрелять в которых как-то не очень хотелось. Но все наши опасения рассеялись, как только мы вошли в этот центр.

Да, нас разбили на команды, мы превратились в соперников. Но никакой злости по отношению друг к другу не появилось, напротив всем было интересно преодолевать препятствия, помогать друг другу пробираться в жуткой темноте, а выстрелы веселили и друзей, и врагов. Когда «война» закончилась, мы дружно стали поедать пиццу, причем, рядом сидели и мило беседовали бывшие соперники. Кстати, пицца была очень вкусной! А закончился наш необычный Новый год веселой дискотеккой. Всем очень понравилась эта поездка. С Новым Годом!

Алиса Акулич, 7б



Знакомьтесь: фотокорреспондент **Алиса Акулич,** Ясный взор и меткий глаз – Фото будет высший класс!

Новый год в 5в

Наш корреспондент Владислав Белов подготовил фоторепортаж о праздновании Нового года в 5в классе и взял интервью у классного руководителя Натальи Николаевны Морозовой.

- Почему пришли в 14 школу работать учителем?
- Я здесь училась.
- Любимые ученики?
- Те, кто любит мой предмет.
- Хотите вы вести младшие классы?
- Очень.
- Самые любимые классы?
- 8б и 5в
- Сколько было выпусков?
- Один.

- Сколько занимает проверка тетрадей в среднем?
- 2 часа.
- Как долго хотите работать в школе?
- Как позволит здоровье.
- Самый необычный подарок на День учителя?
- Хомяк.
- Спасибо большое за интервью и за то, что Вы для нас делаете. Весь 5в класс от души поздравляет Вас с Новым годом, желает отличных учеников, крепкого здоровья и самых необычных подарков от Деда Мороза!



Нам весело



С нашими девочками лучше не спорить



Наталья Николаевна всегда с нами



Они такие
Фото Владислава Белова



Самое красивое окно — кабинет 24, 2в

Встреча на границе



8 декабря на границе России с Финляндией встретились Дед Мороз и Йоулупукки

Наша танцевальная группа сопровождала российского Деда Мороза.

Дорога была длинной и трудной не только из-за погоды и расстояния, но и из-за нашего нетерпения. Скорее бы увидеть финского Деда Мороза и его команду. Наконец мы у цели.

Высыпали из автобуса и оказались в окружении финских ребят, с которыми стали обмениваться подарками. Шоколадные Деда Морозы в ярких обертках оказались очень даже вкусными.

Сама встреча «дедушек» сопровождалась веселыми песнями то на русском, то на финском языках, зажигательными танцами. Кстати, Деда Морозы со своими Снегурочками от детей не отставали, подпевали, танцевали. Время прошло незаметно так же, как и дорога назад. В нашем веселом автобусе мы играли, разговаривали. И очень удивились, что уже приехали домой — в свой центр «Эльфы». Там нас ожидал приятный сюрприз — коробка конфет (за все наши старания).

Я уже не первый раз встречала Йоулупукки, но в этом году все было очень интересно, весело и вкусно. С Новым годом всех!

Елизавета Лисенкова, 7а



Знакомьтесь: корреспондент Елизавета Лисенкова

Всегда готовы мы к походу, Пойдем вперед в огонь и в воду. Напишем кратко обо всем, И нарисуем, и споем.

Идеальный Новый год



Каждый ждет от празднования Нового года что-то особенное. Для кого-то это тусовка с друзьями, а для кого-то — тихий вечерний ужин в кругу семьи

Для меня каждый Новый год полон самых разных событий, это начало нового этапа моей жизни. Год за годом я отмечала этот праздник с семьей, было душевно и тепло. Мы всегда долго готовились к новогодней ночи, думали о подарках друг другу, старались чем-то порадовать своих близких. Но я взрослею, и в этот Новый год хотела бы, чтобы рядом со мной была не только моя семья, но и мой друг. Надеюсь, что мои близкие меня поддержат.



Вместе с друзьями мне удалось побывать на Губернаторской елке в Санкт-Петербурге, в цирке на Фонтанке. Конечно, было веселое представление и подарки. С нетерпением жду новогоднего вечера. С наступающим замечательным праздником! Идеального Нового года Всем!

Карина Киселева, 7а
Фото Екатерины Недельченко

Журналистский Новый год



Зимним посохом стуча,
Улыбаясь и ворча,
Зимушка-зима шагает.
Ель, раскинувшись ветвями,
Кланяясь под ветрами,
Ее весело встречает.
Лучик солнца заводной
Поиграть решил со мной.
Раз прыжок, второй подскок —
Не поймать тебя, дружок!
Белыми коврами, синими льдами
Зимушка-зима,
посохом стуча, пришла.

Карина Снежина, 6в

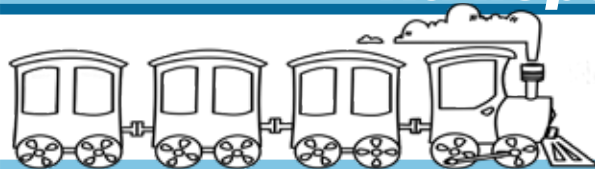


Знакомьтесь: корреспондент Карина Снежина

С Кариной не соскучишься, Она у нас такая! Веселая, летучая, Яркая, живая.

Поздравляем!

18 декабря в Сосновом Бору прошли отборочные соревнования на Региональный чемпионат «ЮниорПрофи» по компетенции «Медиакоммуникации». Одна из наших команд — Олег Муратов и Валерия Фаина — вошла в число победителей. В конце января ребята выступят в Кировске. Но и младшая команда в составе Дианы Липатниковой и Софии Трофимук тоже боролась за победу до конца, чуть-чуть опыта не хватило... Молодцы, ребята!



Наше творчество

Прощание с Серебряным веком

«Напишем, братцы, монорим!» — предлагал своим ученикам поэт и руководитель литературной студии, существующей в Петербурге несколько десятков лет, Вячеслав Лейкин.

И мы тоже написали Победителем Новогоднего турнира Моноримов стал Олег Муратов, 96

На пороге Новый год...
Мне подвал прогрыз мой крот,
И нырнул туда вдруг кот,
Врезался в водопровод.
И потек с меня тут пот ...
Удивился весь народ:
«Как же так и кот, и крот?»
Устремился наш пилот,
Позабыв про кислород,
Углерод и водород,
В глубь морей, в водоворот,
Там поймал он пару шпрот,
Не заметил поворот...
И влетел он в дымоход.
Веселится весь народ:
«Ай да умница — пилот».

Олег Муратов, 96

На пороге Новый год...
Исподлобья смотрит кот,
Саша в гости всех зовет,
Гром салютов в уши бьет,
И гуляет весь народ,
Потому что Новый год.

Макаров Павел, 116

Но и другие не подкачали, новогоднее настроение создали:

На пороге Новый год —
Он у самых у ворот.
Вот и русский наш народ
В гости к родненьким идет
И подарочки несет.
Первый Саша — самоход,
Нес он праздничный компот,
Не вписался в поворот
И разлил он тот компот.
Вот ведь Сашенька — урод!
Вероника Бельская, 10

На пороге Новый год,
Дети водят хоровод,
Мандаринов полный рот,
На часах 12 бьет,
Санта к нам уже идет.
Доедаю антрекот,
Добавляю к чаю мед,
Отправляюсь я в поход...

Коллективно 116

На пороге Новый год,
В доме есть газопровод,
На диване спит мой кот,
На плите стоит компот,
Кто-то съел мой бутерброд —
Каждый год круговорот...
Куда все это приведет?

Кристина Журавлева, 116



Знакомьтесь:
креативный директор
Вероника Бельская
Наш мастер на все руки
Совсем не знает скуки.
И камера, и верстка подвластны ей,
А голова ее всегда полна идей.

На пороге Новый год —
Оливье набитый рот.
Я по жизни бедный гот,
Сатана ко мне идет.
А Валера в доте — бот.
За окном снегирь поет,
На дороге тает лед,
У соседей лает кот —
Не поэт я, а урод.

Алексей Луценков, 116



Фото Владислава Зайцева

Новогодние акrostихи от 11а



Знакомьтесь:
выпускающий редактор
Дарья Еременко, 7а
Легко придумаю сюжеты
И опишу героев.
Люблю читать я до рассвета,
Лишь книгу я открою.



Свежо, прохладно, сыро,
Нет снега, и уныло...
Он стучится в двери уж,
Выпуская стаи луж.
— **Ы!** — при входе скажет нам.
— **М**ожно, дети, в гости к вам?
Где тут елка, покажите,
Обо всем мне расскажите,
Дам подарков целый воз,
О, я, конечно, Дед Мороз
Много счастья вам принес!

Идея Ильи Ефимова



Снег, мороз,
Новый год.
Елки, санки, хоровод,
Город приключений ждет.
Укатка всегда народ,
Ребята водят хоровод —
Очень весело вокруг.
Что-то засверкало вдруг...
Как прекрасно в эту ночь,
А печаль умчалась прочь!

Глеб Алекперов



Дедушка
Едет
Добрый.
Малышам
Он
Радость тащит.
Открывайте двери,
Закрывайте глазки!

Александр Чеглаков
Фото Екатерины Недельченко

Сила РДШ

Самые сильные ученики нашей школы — победители 1 этапа — выполнили нормативы 2 этапа конкурса «Сила РДШ»

Результаты отправлены в региональный штаб, после Нового года будут подведены итоги по области. А пока — вот они, наши победители.



И мы сильные!



Самые сильные



И я тоже



Принимаем нормативы



Поздравление Деда Мороза



Знакомьтесь: редактор **Олег Муратов, 96**

Готов работать днем и ночью. Фотографировать, верстать, Но главное, мы знаем точно: Писать, писать, писать, писать...



Активисты РДШ и ребята из Школьного парламента преобразили школьное фойе и столовую, создав атмосферу приближающегося праздника. По их инициативе 27 декабря прошла дискотека для 5-10 классов. Наши лидеры поздравляют с Новым годом всех:

Старому году оставьте печали, Забудьте тревоги, обиду, беду. Только здоровья, успехов и счастья Мы всем желаем в Новом году.



Когда открытки оживают!



Предновогодний флешмоб начали в Ловозерской школе Мурманской области, а мы предлагаем сделать его всероссийским В нашей рубрике «Топ-лист директора» сегодня находка Марии Павловны Уваровой — проект «Живая открытка». Присоединяйтесь! Отыщите новогоднюю советскую или дореволюционную открытку, а затем повторите её.

Получившуюся фотографию и открытку объедините в коллаж. Выложите его на своей страничке в соцсети с хештегом #ЖиваяОткрыткаРДШ и #РДШ.

Из группы ВК РДШ (ШП)
«МБОУ СОШ № 14»
г.Выборг Ленинградской области

Дед Мороз поздравляет победителей и призеров конкурсов



Доброе дело и кошкам приятно



Наши волонтеры

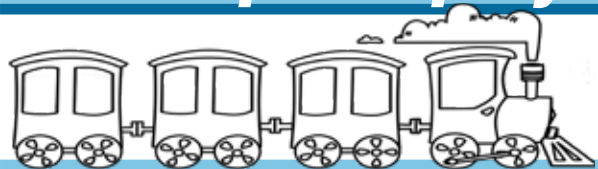


Котики рады

С 19 по 24 декабря прошла традиционная акция «Новогодний подарок котикам» 24 декабря посылка, собранная учащимися 1-11 классов школы, была доставлена активистами РДШ в приют для кошек. Спасибо всем неравнодушным детям и их родителям!

Фото Светланы Бельской





Нашумевшей премьерой уходящего года стал фильм Андрея Кравчука «Союз спасения»

Своими впечатлениями делятся десятиклассники.

Кинокартина «Союз Спасения», режиссёром которой выступил А. Ю. Кравчук, вышла совсем недавно, однако уже за такой короткий срок успела приглянуться зрителям всех возрастов.

Фильм показывает нашу страну после того, как русским войскам удалось занять Париж. Россия на несколько лет становится державой мира, и гвардейские офицеры уверены в том, что теперь здесь должны править свобода и равенство в обществе. Они решили, что власть находится не в тех руках. В дальнейшем эту попытку государственного переворота назвали «восстанием декабристов».

Актёрский состав подобран невероятно умело: Максим Матвеев в роли полковника гвардии Сергея Трубецкого, Леонид Бигевин в качестве подполковника Сергея Муравьева; Павел Прилучный — полковник Павел Пестель, Антон Шагин и его исполнение Кондратия Рылеева, поэта и подпоручика в отставке. Всем вышеперечисленным удалось с максимальной точностью передать характеры своих персонажей, их мотивы, цели и средства для достижения оных.

Повествование построено так, что зритель наблюдает за историей каждого героя, раскрывающегося по мере продвижения сюжета. Достаточно легко было проследить, в каком временном отрывке происходит какой-то момент.

Также следовало бы отметить и музыкальное сопровождение фильма, которое на протяжении всех двух часов держало в напряжении и ожидании неминуемого.

Конечно, и свои минусы у кинокартины имеются. Действия растянуты, очевидно, для увеличения хронометража, но из-за этого уделяется слишком много времени определённому месту или сцене. Порой казалось, что и некоторые диалоги не совсем уместны в данном эпизоде, и иногда звучали фальшиво.

В целом, фильм «Союз Спасения» достоин внимания каждого, кто увлекается историей или хотел бы узнать больше о своей родной стране. С уверенностью можно сказать одно: невозможно представить, сколько усилий было вложено в это кино.

Елизавета Шульгина



Обращение к Кондратию Рылееву

«Постой! Кондратий! Подождите!
За что вы боретесь? Зачем?
Вы вяжете войною нити
Давно написанных поэм.
Куда спешите вы? К свободе?
А вы считаете нужна?
Ведь тем, кто там, на небосводе,
Давно наскучила она.
Народ безвольный, уж привыкший...
Зачем им выбор? Боже мой...
Он так себя сам не достигший,
С давно загубленной душой.
Вы объясните, вам по что же
Их монотонное житьё?
Таким свобода — шрам на коже
Или как по сердцу копьё.
Стране нужны перевороты?
В Европе ж нынче сладка жизнь
Вам стали завидны дремоты
Таких далёких нам отчизн.
И вот сейчас, в последнем миге...»
Не дал он ей договорить...
И дальше шло, как в грустной фиге...
Сплошная крови яда нить...

Вероника Бельская

Нарочно не придумаешь

Актёрская игра сыграла важную часть в «Союзе спасения». Впечатлительные костюмы, которые передают всю атмосферу зрителю. Если говорить о самой истории, то она показалась для меня не реальной, не жизненной, не раскрыт сам образ. Декабристы изображены авантюристами, думающие только о себе, которые не понимают, к чему это восстание может привести. Не рекомендую людям к просмотру младше 16 лет, иначе станет скучно из-за быстрой смены событий и не знания истории про восстания декабристов. Потому что этот кинематограф на любителя.

Из сочинений

«Союз Спасения»



Фильм «Союз спасения», режиссёром которого стал Андрей Кравчук, произвел на меня весьма хорошее впечатление. Есть множество причин, объясняющих почему это так. Я, как человек, знающий историю не очень хорошо, нашла для себя много интересных фактов о деятельности этой организации. Благодаря этому фильму, я живо представила эти события, хотя полной картины в моем сознании все-таки не получилось. Слишком многое осталось за кадром.

Огромное впечатление на меня произвела работа оператора Игоря Гринякина. Для меня, как человека, интересующегося этой сферой искусства, было важно все. Особенно постановка кадра. Меня поразили и крупные портретные планы, и панорамные съемки. Мне еще больше захотелось связать свою жизнь с этой профессией.

Также мне показалась хорошей работа костюмеров. Хотя и были некоторые недочеты, например, скотч, на котором держались ордена. Но это было не очень заметно, да и не портило общее впечатление от мундира и фильма в целом.

Таким образом, я считаю, что фильм «Союз спасения» заслуживает внимания российского общества. Людям нужно знать историю своей страны, тем более когда эти знания подаются так ярко и интересно.

Елизавета Быстрова
Фото Екатерины Недельченко

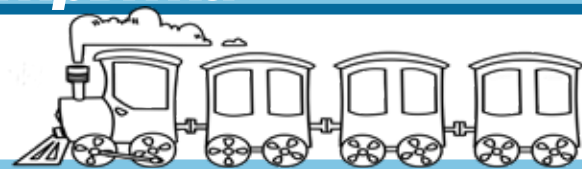
«Союз спасения» — российский художественный фильм режиссера Андрея Кравчука, повествующий о восстании декабристов 1825 года. Главным достоинством кинокартины, по моему мнению, является образ зимнего Петербурга XIX века. Привлекли внимание и военные костюмы, передающие атмосферу того времени. Весь фильм снят красиво и органично, что не удивительно: время и средства позволяли это сделать.

Главным же недостатком является сценарий. Вся история скомкана и отрывиста. Мотивация декабристов не раскрыта, из-за этого создается впечатление, что на экране какие-то разбойники, которые сами не понимают, что делают, и от их повешенья России станет только лучше. Тут можно сказать, что создатели фильма намекают на недавние события в Москве, хотя фильм планировался давно. Но не даром говорят, что исторические фильмы, в первую очередь, о современности... Проигрышными мне показались и текстовые вставки, рассказывающие о том, что осталось за кадром.

«Союз спасения», безусловно, станет значимым событием в российском кинематографе, хотя до идеала ему далеко. И конечно, не хочется, чтобы политическая ситуация в стране как-то влияла на искусство.

Максим Александров

Очень новогодняя история



«Очень новогодняя история». Такое название получила выставка старинных новогодних открыток и игрушек в музее «Россия — моя история», расположенном в Санкт-Петербурге

Что мы узнали, побывав на этой выставке? Оказывается, открытки (открытые письма) впервые появились в 1777 году во Франции. В России они использовались с 1872 года. Сначала на открытках не было иллюстраций. Одна сторона — для текста, ее украшала надпись: «Почтовое управление за содержание письма не отвечает». На обороте было напечатано предупреждение: «На этой стороне кроме адреса не допускается ничего другого писать».

В 1897 году «Общество святой Евгении» выпустило первые иллюстрированные почтовые открытки. Они вошли в моду и стали очень активно использоваться. Первую русскую

новогоднюю открытку, по одной из версий, нарисовал в 1901 году художник Николай Каразин, по другой — ее автором в 1912 году был библиотекарь Петербургской Академии художеств Федор Беренштам. Они стали настолько популярны, что их коллекционировали, вклеивая в специальные альбомы.

На дореволюционных письмах мы увидели в основном не новогодние, а рождественские сюжеты. Зато советские новогодние открытки рассказывают о достижениях народа. Например, главная тема 60-х годов — покорение космоса.

Было интересно рассматривать эти экспонаты еще и потому, что они созданы художниками очень по-разному. Зимние пейзажи, портреты детей, изображения зверей, Деда Мороза, Снегурочки, героев мультфильмов. Можно только удивляться фантазии художников, ни одного

повторения! А сколько цветов! От нежного белого снега до черного ночного неба с сиянием Луны или с яркой красной ракетой. Переходя от одного стенда к другому, мы словно в машине времени путешествовали. Можно было совершенно бесплатно отправить старинное поздравительное открытое письмо своим родным. Интересно, а у моей бабушки не сохранилась ли такая красота? На каникулах обязательно поищем!

Мирослава Денисюк, 6а,
Софья Набойщикова, 4в
Фото Нины Ефименко



Знакомьтесь:

начинающий корреспондент
Мирослава Денисюк, 6а
Пусть в газете я недавно,
Но трудиться буду славно.
Я люблю творить, писать,
Журналистом хочу стать.

«14 экспресс» № 7 (129)
Газета выходит с октября 2010 года.
Номер подписан в печать 28.12.2019 г.
Учредитель:
Совет учреждения МБОУ «СОШ № 14»
Адрес редакции: город Выборг
Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36,
т.88137820690

Главный редактор Татьяна Лисенкова
Редактор Олег Муратов
Выпускающий редактор Дарья Еременко
Художник Полина Куликова
Фотокорреспондент Максимилиан Черепанов
Корректор Владислав Зайцев
Архивариус Иван Ткаченко
Наши постоянные корреспонденты
Вероника Бельская, Илья Ускорников,
Карина Снежина, Вероника Богданова
Куратор Н. П. Ефименко
Верстка, дизайн Екатерина Недельченко

