



Понятно. Оперативно. Емко. Занимательно. Доступно.

№4 (139), октябрь 2020 года



**Напористые**  
**Активные**  
**Шустрые**

**Энергичные**  
**Креативные**  
**Самостоятельные**  
**Позитивные**  
**Работоспособные**  
**Естественные**  
**Серьезные**  
**Счастливые**



## Сегодня в номере

Школьная жизнь  
**стр. 2-3**

Мы путешествуем  
**стр. 4-5**

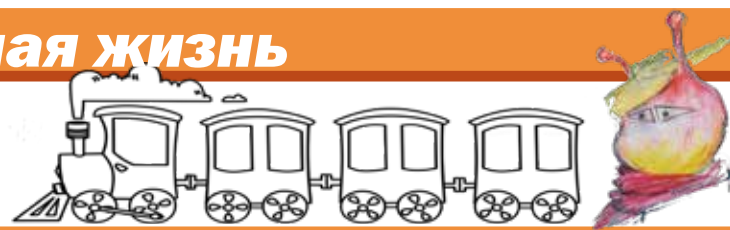
Как живёшь, РДШ?  
**стр. 6**

Наши увлечения  
**стр. 7**

Как я провел лето?  
**стр. 8**



## Будни редакции



Редактируем тексты



Готовим к выходу номер газеты

## Сочиняем акrostих на заданную тему



Работаем над сценарием



Снимаем ролик



Гуляем по городу



Традиционный арбуз

## Было время, когда нас не было, вернее, мы были, но не вместе, а каждый сам по себе

И вот в 2010 году в школе появился пресс-центр, который все видит, обо всем говорит ПонятноОперативно-ЕмкоЗанимательноДоступно.

Кто мы? Ученики обыкновенной городской школы в спальном районе. Рядом — такая же школа, только с другим номером, школьный стадион, настоящий театр «Святая крепость» и дома, дома, дома... Говорят, раньше на этом месте была

берёзовая роща, теперь — лес «белоснежных» панельных пяти- и девятиэтажек. Как не заблудиться в этом лесу? Чем занять себя?

Мы нашли себе путь. Вместе гуляем по городу в поисках «новенького», обсуждаем школьные проблемы. Вместе учимся выпускать газету. Наша газета о школе, о школьниках, учителях и родителях, о событиях и увлечениях, о победах и проблемах. Мы всегда в гуще событий.

**Сегодня «14 экспресс»** — это акулы пера, победители и призеры многих конкурсов Вероника Бельская, Олег Муратов, Дарья Еременко, Елизавета Лисенкова, Алиса Акулич. Наши постоянные корреспонденты Владислав Белов, Никита Подвойский, Иван Ткаченко, Мария Дубиничева. Рядом с ними те, кто только в этом году приобщился к журналистскому мастерству — Арина Образцова, Кристина Енькова, Елизавета Кириллова, Мерьем Оджаклы, Анастасия Пугач, Варвара Ким. Все они в постоянном творческом поиске.

**Олег Муратов** стал участником полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» в лагере «Россонь». С 17–20 октября он будет бороться за право выйти в финал, который состоится в «Артеке». Желаем ему победы! Олег, мы в тебя верим!

## Работаем над проектом

## В конце сентября команда видеостудии «Плюс» помогала мне делать проект, посвященный правам человека

Мы выбрали интересную тему «Человек имеет право на отдых и досуг». Как же всё это снималось?

Сначала составили план (как и где съемки будут происходить). Далее договорились о встрече, и начался процесс.

Первой точкой у нас был стадион «Авангард», ведь там всегда очень много людей тренируется, а тренировки — это тоже досуг. В тот день нам очень повезло, так как было очень много людей, которых мы сняли за короткое время.

Следующая точка — торговый центр «Кубус», игровой центр. Там мы успе-

ли как поснимать, так и поиграть. У нас не совсем получилось нормально поработать, потому что разрешения мы не спросили и начались проблемы. Пока один человек из нашей команды разговаривал с администратором по поводу съёмки, мы решили всё снять исподтишка, и у нас это получилось.

После торгового центра поехали к трамваю-кафе, который находится в старом городе. Туда же подошли наши актёры. Вместе с ними мы убедились, что Выборгский трамвай — это хорошее место для того, чтобы посидеть с кем-то в тишине и выпить чашечку горячего кофе. Потом пришлось идти за реквизитом в магазин (за хлебом). Следующий этап — съемки на набережной. Когда

туда приехали, там было очень много голубей и чаек, которых мы покормили нашим реквизитом, и всё это, конечно же, сняли. Также нам удалось покормить птиц с руки. Это было очень круто.

Ну, и последняя точка на тот день — поедание арбуза за круглым столом, тоже снятое на камеру. Во время съёмки мы обсуждали некоторые детали насчёт работы и просто рассказывали смешные истории. На этом наш вроде лёгкий, но в то же время и трудный съёмочный день закончился. Огромное спасибо моей команде, которая помогла с этим проектом. И спасибо погоде, которая нас не подвела.

Елизавета Лисенкова, 8а

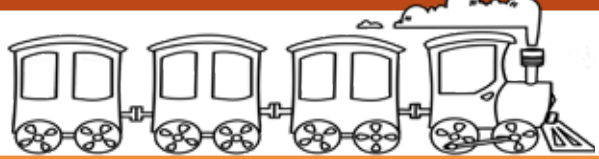
**Коварный, как кошка, вирус.**  
**Обработаете антисептиком**  
**Руки.**  
**Он будет не страшен**  
**Нам, если соблюдать все меры.**  
**А тем, кто не верит,**  
**Вручим мы маски**  
**И перчатки.**  
**Россию спасут от болезни**  
**Ученые, разработавшие вакцину, и**  
**Солидарность, единство действий.**  
Идея Владислава Белова, 6в

**Короче, всё понятно:**  
пришла к нам пандемия.  
**Однако очень грустно! И...**  
**Резко наступила,**  
оглянуться не успели!  
**Она опасна, она заразна!**  
**Необходимо нам с ней бороться.**  
**А мы возьмём и всё исправим!**  
**Вирус одолеем!**  
**И поможем всем!**  
**Резко она уходить начала.**  
**У всех улыбки на лице,**  
**Спасибо нашим докторам!**  
Мерьем Оджаклы 6в

**Карантин**  
**Ограничения**  
**Риск заразиться**  
**От друзей отдалиться**  
**Но**  
**Антисептик стал привычкой**  
**Встаем без будильника мы**  
**И на уроках сидеть не надо**  
**Работают дома учителя, так как**  
**Учеба дистанционно**  
**С пользой проводим**  
мы время свободное  
Кристина Енькова, 7а







## Как же хорошо, что в нашем мире существуют книги



### Я начала читать книгу Кэтрин Ласки «Тайна Ледяных часов»,

так как люблю фантастику. В книге говорится о двух медведях, которые даже не получили имена, и о маме, которую увели слуги Ледяных часов. Медведята поняли, что произошло что-то плохое — медведицы никогда не оставляют своих детей одних. Медведята пустились в далекий путь. Пройдя через смертельно опасные ловушки, они встретят друзей и врагов, обретут истинные имена и приблизятся к разгадке тайны Ледяных часов.

Книга интересна тем, что все ситуации, в которые попадают медведята, построены таким образом, что приключения захватывают с головой, и оторваться от книги невозможно. Даже на перемене.

Валерия Редько, 8г



В веселой повести Андрея Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» рассказывается о приключениях находчивого и отважного героя, который вместе со своей командой — старшим помощником Ломом и матросом Фуксом — совершает кругосветное путешествие на парусной яхте. Основные события повести — это удивительные, часто смешные ситуации, в которые попадают друзья. Увлекательный сюжет никого не оставит равнодушным. Даже если у вас нет времени прочитать всю книгу, вы можете взять любой отрывок — получите удовольствие. Я люблю перечитывать отдельные эпизоды — настроение повышается обязательно.

Дарья Кавецкая, 8г



### А я люблю перечитывать «Алые паруса» Александра Грина

С волнением слежу за развитием сюжета. В небольшой рыбацкой деревне Каперне живет моряк Лонгрен с дочкой Ассоль. Ее мать умерла, когда девочка была еще совсем маленькой. Грустное повествование прерывается радостными моментами. Вот Ассоль встречает старика Эгля, который пообещал девочке, что настанет день, когда к ней приплывет прекрасный принц на корабле с алыми парусами и увезет ее в страну розовых грез. Многие измучились в жизни Ассоль с этого момента. Появилась чудесная мечта, в которую она поверила, но жители деревни смеялись над этой сказкой. Но нашелся человек, которые помогли осуществить эту мечту. Самый радостный момент в книге — появление корабля с алыми парусами, и вот уже Грей спускается на берег и ведет за собой Ассоль...

Я всем советую прочитать эту книгу. Сюжет затягивает, будет очень интересно следить за тем, как развивается действие.

Карина Побойнина, 8г



### Взгляд одиннадцатиклассника Отсутствие у человека четкого представления о своем жизненном пути может вогнать его в депрессию и вызвать чувство безысходности

В романе американского писателя Джерома Селлинджера «Над пропастью во ржи» главный герой Холден Колфилд пытается найти свое место в жизни. Его не раз исключали из школы, он не ладит с одноклассниками, не может войти во взрослую жизнь, так как ему кажется, что этот мир жесток и лицемерен. Холден — мечтатель. Он считает, что его задача — стеречь ребят над пропастью во ржи. Это единственное, чего он действительно хочет. Но молодого человека ждет разочарование, ведь он так и не нашел себя и, возможно, уже никогда не сможет найти. Мы понимаем, как важно для человека пройти путь обретения себя. Правда, на этой трудной дороге кого-то ждет умиротворение, а кого-то лишь пропасть во ржи...

Илья Езерский  
(фрагмент итогового сочинения)

## Олимпиадное движение

### Поздравляем победителей школьного этапа Всероссийской предметной олимпиады!

#### География

Дмитрий Стадничук, 7б  
Алина Тюрина, 8в  
Семен Хазипов, 9б  
Софья Ганьшина, 10

#### Экология

Вероника Михайлова, 11  
Татьяна Маркушина, 10  
Дарья Фефелова, 9а  
Илья Ефимочкин, 7б  
Всеволод Шляхов, 6б

#### Русский язык

Яна Курбатова, 5в  
Елизавета Кириллова, 6в  
Ксения Талышева, 8б  
Екатерина Каргозерова, 10  
Илья Яковлев, 11

#### Технология (мальчики)

Руслан Комельков, 5в  
Станислав Морозов, 6в  
Роман Тупицин, 7в  
Артемий Иванов, 8а  
Денис Яковлев, 9а

#### Технология (девочки)

Яна Курбатова, 5в  
Алена Чечелева, 6в  
Софья Трофимук, 7б  
Алина Тюрина, 8в

#### История

Леонид Белов, 5б  
Алена Чечелева, 6в  
Глеб Шапин, 8б  
Данила Дмитренко, 9а  
Екатерина Каргозерова, 10  
Вероника Бельская, 11

### Я очень люблю читать!

Бывает, от самого вида телефона меня тошнит. Надоедает. Что же касается книг, их никогда не надоест читать.

Изучая список летнего чтения осенью, когда он уже вроде бы утратил весь смысл, я нашла роман американского писателя Джерома Селлинджера «Над пропастью во ржи». Слышала о нем раньше, но все никак руки не доходили прочитать. Не ожидала, что эта книга окажется в школьном списке.

И вот я держу роман в руках. Открываю — и слышу голос семнадцатилетнего юноши Холдена Колфилда (от его лица ведется повествование). Сюжет прост: молодого человека отчисляют из элитной школы (если можно так сказать), но нахождение в школьном общежитии наводит на него невероятную тоску и печаль, поэтому он съезжает оттуда раньше назначенного времени. Денег у Холдена достаточно, он думает остановиться в гостинице. Все это время он где-то гуляет, встречается с разными людьми... В конце концов книга заканчивается хорошо. Герой возвращается домой.

Но все интересное находим вне сюжета. В романе мы читаем откровенные высказывания героя о его восприятии американского города Нью-Йорка, о неприятии морали современного общества. Молодой человек свысока смотрит на этот мир. Если ему что-нибудь не нравилось или его что-то раздражало (а недоволен он был буквально всем), он открыто делился этим с читателями. Не могу вспомнить, чтобы я раньше читала книги такого типа. Мне понравилось в этом произведении все, но особенно простой разговорный язык, понятный каждому. Очень позабавила сцена, когда Холден навещает своего учителя английского языка и остается на ночь...

Кому интересно — читайте, я больше ничего писать не собираюсь. Приятного чтения!

Алина Павлова, 9в

### Новости короткой строкой

**Закончились диагностические работы** по предметам в 5–10 классах. Спасибо всем ученикам, которые показали хорошие результаты. Начинаем работать над ошибками. В марте-апреле учеников 4–8 и 10 классов ждут итоговые работы в формате ВПР, а в мае — июне в 9 и 11 классах — настоящие экзамены. Успехов и ученикам, и их учителям! **21 октября** наши одиннадцатиклассники пишут региональный пробник — итоговое сочинение. Желаем им удачных тем!





## День первый

**27–30 сентября 18 победителей различных конкурсов, учеников нашей школы, стали участниками культурно-просветительской программы «Город-герой Ленинград», организованной по инициативе губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко**

### Заметки фотографа

11 класс... Эх... Столько поездок проезжено, эмоций получено, фотографий сделано ... и вот последний год в школе...

В этом путешествии я решила получить максимальное удовольствие — взять на себя роль фотографа. Смотреть не только на то, какая природа окружает тебя, но и понаблюдать, как люди гармонично смотрятся в этой природе — это придаёт величайшее вдохновение. Сегодня мы побывали в Петродворце и музее, посвящённом Ленинграду в годы Блокады. Конечно, незабываемые ощущения посмотреть на это всё вживую, но и через маленькое окошечко фотоаппарата тоже вызывает бурю эмоций. Люди и природа — это вещи, созданные друг для друга, и во время гармонии они выглядят непревзойдённо, как два кусочка паззла, без которых мы не сможем увидеть целую картину, во всей своей красе. Именно в эти 4 дня я постараюсь показать Вам эту гармонию через маленькое окошечко объектива фотоаппарата.

Вероника Бельская, 11 класс



В стране красивых фонтанов



### Насыщенный день

**Началось всё с идеального завтрака, который подарил нам положительные эмоции на первую половину дня**

Самым интересным событием на этот день стала поездка в Петергоф. Там я насладилась замечательной архитектурой. Захотелось поближе познакомиться с творчеством авторов такого великолепия, потому что внешний вид дворца впечатляет и надолго останется в сознании. Работал мастер, это видно сразу, симметричен каждый уголок, краски так правильно сочетаются, что невозможно оторвать взгляда от позолоченных конструкций и белоснежно-бежевых стен. Оказывается, эту дивную архитектурную гармонию сада создал Ж.-Б. Леблон, талантливый ученик творца версальских садов А. Ленотра.

Меня с детства манит вода, я очень сильно люблю запах залива, прохладный ветерок и шум волн, именно

поэтому в моём сердце навсегда останется Нижний Парк Петродворца. Это то место, где твоя душа покидает тело, погружается в небытие, в тишину, пусть хоть тысячи людей суеются вокруг, их просто не слышно, их словно не существует. Прекрасный вид на залив, множество фонтанов — это всё, что нужно для пополнения запасов жизненных сил и энергии.

Продолжилась наша дорога уже в самом Ленинграде. После сытного обеда, мы пошли посмотреть на исторический монумент, воздвигнутый в память об ужасающих и тёмных временах нашей страны, но в первую очередь в память о защитниках нашей родины. Эта атмосфера была накалённой, совершенно противоположной той, что сопровождала нас в ранее упомянутом Петергофе. Обстановка была печальной, все мы прониклись этими чувствами, переживаниями. Словно мы окунулись в тот недавний период времени,

в ту тёмную сторону нашей истории. В грусть привёл не сам фильм, который мы посмотрели в музее, не рассказ гида о погибших героях, а сам факт того, что это реальность, это правда было, пусть давно, но мы часть этой истории, и от этого никуда не деться.

Закончился наш день на долгожданном ужине, после чего все разошлись по комнатам, чтобы набраться сил к завтрашним экскурсиям. День был прожит не зря, программа очень плотная, эмоции совершенно разнообразны. Я уверена, что это очень полезная информация для нас, надо знать, где ты живёшь и что было с твоей страной, твоими предками до твоего рождения. Тем более прогулки на свежем воздухе полезны для здоровья, как физического, так и морального. Я рада, что мне выпала честь поехать сюда, это по-настоящему круто.

Валерия Радионова. 9в

### Нижний Парк Петродворца

#### Чем пахнет осень в Петергофе?

Петергоф — прекрасное место во все времена года. Особенно осенью. Петродворец — большой парк, чтобы его обойти, понадобится не один час. Осенью на территории Петергофа очень красиво, кажется, хочется остаться здесь навсегда. Разноцветные деревья веют спокойствием, а величественные фонтаны ярко блестят на солнце. В парке нет клёнов и осин, преобладают липы и берёзы. У таких растений (лип и берёз) осенью листья становятся жёлтыми, поэтому Петродворец, как будто покрыт золотом. Гуляя по парку, можно наблюдать, как яркие листья медленно, аккуратно падают на землю и ощущать аромат, смешанный с влажностью от воды в фонтанах и прудах, свежестью от некоторых всё ещё зелёных растений и, конечно же, с запахом коры. Идешь по дорожкам, а ветер дует в лицо и позволяет насладиться этим богатым благоуханием.

Как всегда, здесь много людей. Каждый хочет увидеть осеннюю красоту. Предаться меланхолии, которой веет из каждого уголка этого замечательного места. И, конечно же, посмотреть на залив. В это время года он особенно прекрасен. Корабли тихо плывут по воде, нарушая гладь залива. Ваши волосы развеваются по ветру, и вы можете почувствовать запах моря.

Петергоф — отличное место для отдыха, которое соединило в себе все запахи осени. После его посещения у вас останутся только положительные эмоции.

Александра Шлычкова,  
Мария Галкина, 9а

#### Сегодня памятным мероприятием для меня стала поездка в «страну красивых фонтанов»

Это волшебное место, где вся красота кроется в фонтанах и их необычных формах. Я узнал, что парк площадью 112, 5 гектаров украшают около 150 фонтанов, среди которых столь любимые детьми и взрослыми шутихи «Дубок», «Зонтик», «Елочки», «Водяная дорога» и «Диванчики». А мне больше всего запомнились «Большой каскад» и «Шахматная доска».

Это место по-своему прекрасно и понравится каждому. Жду не дожусь следующей поездки, где узнаю и увижу ещё много интересного. Удачи моим коллегам и учителям, которые несут свою ответственную задачу!

Павел Исаев, 7б



Фото Алисы Акулич, 8б

### Монумент героическим защитникам города

#### Сегодня мы посетили Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы

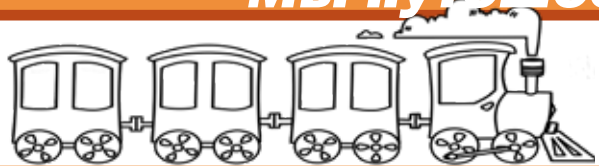
Это памятник подвигу военнослужащих и горожан в трагические дни блокады Ленинграда 1941–1944 годов. Монумент был создан в 1974–1975 гг. На входе нашему взору открылся мраморный коридор, по периметру которого были расположены свечи. Всего в музее 900 свечей. Каждая свеча символизирует один день Блокады Ленинграда. Нам показали документальный фильм о тех тяжёлых временах, потом дали время побродить по музею, рассмотреть экспонаты, уцелевшие с тех времён. Также мы просмотрели «Книгу памяти», посвящённую погибшим, и мозаические картины, передающие атмосферу той войны. Когда мы вышли из музея, меня посетило много мыслей. В горле как будто встал ком.

Я считаю, что нельзя забывать о событиях той ужасной войны, нужно чтить память героев, отдавших жизнь за свою родину.

Алина Скатыкова, 8б







## День второй

### Центральный военно-морской музей имени Петра Великого

**«Люблю тебя, Петра творенье...» именно эта строчка А. С. Пушкина передаёт весь спектр сегодняшних эмоций**

Сегодня мы посетили «Центральный военно-морской музей», где нам рассказали о создании и развитии российского флота.

Нам наглядно были представлены прекрасные макеты как маленьких, так и больших кораблей. Самые завораживающие из них были выполнены в масштабе 1×12. Таких всего 15 единиц по миру, а самое потрясающее, что 9 из 15 этих макетов представлены в этом музее.

Ещё сегодня у нас была прогулка по Петербургу, передать все эмоции, которые я испытала на этой прогулке, просто невозможно. Северная столица — большое разнообразие архитектурных стилей. Одно из архитектурных строений — Морской собор святителя Николая. Он был выполнен в стиле русского барокко, при Елизавете Петровне. Это был первый морской храм.

Можно ещё долго рассуждать об архитектуре Петербурга и её чарующей красоте. Но я просто хотела бы выразить благодарность за возможность посетить все эти места лично и познакомиться с историей.

Елизавета Шлемова, 10 класс



**Во время рассказа экскурсовода я старалась запоминать не факты (у меня это плохо получается), а свои ощущения, эмоции. Об этом и расскажу**

Лично я представляла орудия другими, но мои ожидания не сошлись с реальностью. Жалко, что нельзя было трогать эти пушки или ими управлять.

Картины были очень красивые, чёткие и атмосферные. Морские сражения, бури, огромные корабли и легкие парусники.

Что насчёт кораблей? Их макеты были необычные. Вот вы никогда не задумывались, сколько времени, людей и усилий надо, чтобы построить хотя бы один корабль? Очень много. А ведь создавались они, когда и техники еще фактически не было! Я рада, что мне удалось посмотреть на всё это.

Елизавета Лисенкова, 8а

**Сегодня я второй раз побывала в Военно-морском музее**

Когда я была там первый раз, мне понравилось, но я ходила без экскурсовода и читала таблички. Сегодня же у нас был гид, который рассказывал об истории экспонатов.

Больше всего мне запомнился Ботик святого Николая, которому без малого 400 лет.

На корме ботика с двух сторон — лики святого. Считалось, что он защищает моряков во время плавания. В музее находятся два парных линейных корабля, которые очень красиво выглядят, обычно на таких кораблях служило до 600 человек.

Дарья Фефелова, 9а



### Обзорная экскурсия по городу



**Петербург — это просто удивительное место, здесь можно найти дома на любой вкус**

Каждая арочка, каждый мостик создают особую атмосферу. Санкт-Петербург пережил много, но он сохранил свой статус, и сейчас мы можем радоваться, что есть такие города,

в которые можно приехать не только поработать, но и восхититься красотой. Здесь очень много достопримечательностей и просто невозможно посмотреть их все за один день.

Мне очень нравятся такие места, как Питер, потому что этот город живёт всегда...

Иван Ткаченко, 9б

**Мы посмотрели Казанский, Никольский, Исаакиевский и Смольный соборы**

Как сказал наш гид: «Ни один храм не похож друг на друга». Больше всего мне понравился Казанский собор. Его архитектор Андрей Воронихин был крепостным, но на его талант обратили внимание и отправили учиться в Москву. Он стал одним из самых ярких русских архитекторов эпохи классицизма. Казанский собор — особенная церковь, раньше здесь был антирелигиозный музей. Здание впечатляет своей грандиозностью, множество колонн поддерживают купол. Этот собор потрясающе красив внутри. Над главным входом можно увидеть всевидящее око, или по-другому масонский символ.

После Казанского собора мы поехали на Дворцовую площадь. Под лучами солнца красиво освещался величественный Зимний дворец. Жаль, что мы не попали в него, но его внешняя красота тоже завораживает.

Сегодня я узнала много нового и интересного, все очень понравилось.

Екатерина Неугодникова, 9а

### Заметки фотографа 2

**Фууух, какой же насыщенный был день...**

Хотя он ещё даже не закончился! Мы побывали в музее морского флота и на обзорной экскурсии по городу. Это великолепно!

Мы с моим другом-фотоаппаратом смогли увидеть множество красивых мест, видов и людей. И нам понравилось! Мы смотрели на то, что нас окружало... Корабли, памятники, дворцы, церкви и храмы... У нас один глаз на двоих.

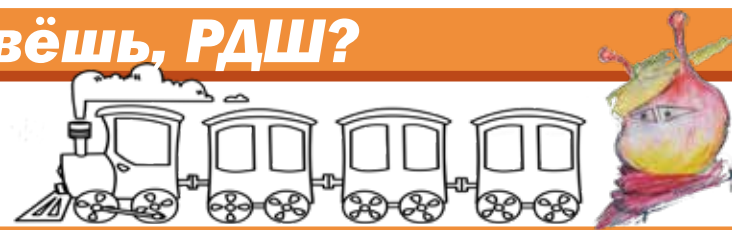
Фотография — это сложнее, чем видео, ведь видео может длиться несколько минут или даже часов, а фотография — это один миг, который нужно поймать. Поэтому мы с моим другом стараемся находить самые интересные моменты, чтобы показать вам!

Думаю, то, что будет впереди, восхитит нас ещё больше, а сейчас нам пора идти, ведь день продолжается! Вы пока можете посмотреть 10 из 28800 мгновений, которые мы наблюдали сегодня... (+100 фотографий в беседе поездки)

Вероника Бельская, 11 класс

Продолжение в следующем номере





## Внимание — конкурс



### Всем привет! Мы снова на связи с интересными новостями. Наша команда участвует в конкурсе «Лучшая команда РДШ»!

14 октября, в первый день, было открытие мероприятия, постановка задач, и мы — Вероника, Лера, Ваня, Настя и я — потрудились на славу. Перед нами стояла задача: пройти онлайн квест на знание информации о #РДШ. И с этой задачей команда справилась успешно, завершив квест первой и получив заветные баллы.

Оставайтесь с нами, чтобы узнать, какие новые задания подготовили для ребят и кураторов Региональное отделение РДШ Ленинградской области и «Центр Ладога»!

Ждем результатов 29 октября, в День рождения РДШ.

Олег Муратов

Прошёл второй, заключительный день конкурса #ЛучшаякомандаРДШ в Ленинградской области. Мы участвовали всё в том же составе. После вчерашнего квеста наша команда ожидала чего-то сложного и была готова принять удар, но этот этап нам дался ещё легче.

Помимо командного поручения были озвучены задания для куратора и лидера. У Вероники была задача — пройти «собеседование». Она ответила на все вопросы и, по моему мнению, отлично справилась! Кураторам было поручено предложить пост в группу РДШ Ленинградской области.

С нетерпением ждём результатов!

Но я уверена, что мы победим, ведь наша команда — #ЛучшаякомандаРДШ

Анастасия Чарских



### Активисты РДШ «играют» ЧИСТО!



**10 октября** команда нашей школы «14 легион» приняла участие в «Чистых играх».

«Чистые Игры» — экологический квест, в ходе которого участники собирали, сортируя отдельно, мусор и получали за это баллы.

Место действия: берег у Папульского моста, вдоль Телевизионной улицы.

Итог: почетное 6 место.

«Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят», — гласит пословица. К сожалению, это пока не про современный Выборг. Участники акции сделали наш город чище. Надеемся, что надолго!

Спасибо Арине, Веронике, Анне и Ольге Петровне Подольской

#### Результат:

**13 мешков раздельного мусора + 3 шины.**

#### Анонс

#### В 2020 году Тотальный диктант пройдет 17 октября

В связи с текущей эпидемиологической обстановкой, Тотальный диктант в Выборге пройдет по двум онлайн-сценариям. Следите за информацией на [totaldict.ru](https://totaldict.ru)

### Скоро первый юбилей #РДШ!

**Выбирайте конкурсы, участвуйте!**

**Вы талантливы!**

Стихи РДШ: сочини стихотворение об РДШ и выложи его видео.

Песни РДШ: запиши видео, как ты поешь песню об РДШ, а можешь сочинить свою.

Мемы РДШ: придумай мем о жизни активиста РДШ.

Тренды РДШ: сделай креативный ролик об РДШ в формате ТикТока. Все участники получают сертификаты. А лидеры рейтинга по номинациям — специальные призы с символикой #РДШ! День рождения у нас, а подарки получаете вы.

#### Мемы Вероники Бельской



"Сила РДШ"-2021



#### Мемы Анастасии Чарской



### Сила РДШ — финал

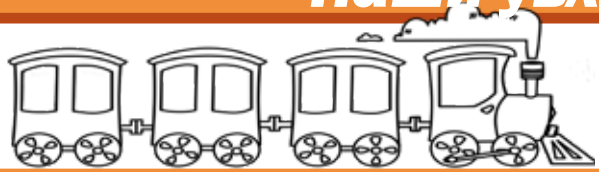
#### Состоялся четвертый, финальный, этап Всероссийских соревнований «Сила РДШ»

Задания выполнялись дистанционно и фиксировались на видео, так как очного финала в Москве не будет в связи с эпидемиологической обстановкой.

Победитель северо-западного федерального округа среди мальчиков 5–6 классов, ученик 14-й школы, Александр Лисюков показал отличный результат, выполнив за 1 минуту 22 армейских подтягивания и 31 подъем коленей. Bravo, Саша!







### Художественная школа, Эрмитаж и хорошие вахтеры

#### Детская Школа Искусств города Выборга — прекрасное место

Домашняя атмосфера, хорошие учителя, дружелюбные дети, и самое главное — добрые вахтеры. Заниматься в Художественной школе я начала с 2019 года. Первый год ходила на платные занятия, меня обучала прекрасная преподавательница Юлия Сергеевна Шекина. Мне очень нравились ее занятия, она всегда понятно объясняла, спокойно общалась и редко повышала

голос. Преподаватель мне попался прекрасный, а вот группа... Отправили меня в младшую группу 10–12 лет. Но позже стали подтягиваться старшие ребята. Со временем я привыкла и к шуму, который устраивали младшие в аудитории, и к позднему возвращению домой (примерно в 6 часов вечера). Но под конец года, когда я уже должна была заканчивать, случилась самая обсуждаемая тема 2020 года — коронавирус. Детскую школу искусств закрыли на карантин, и нам пришлось доучиваться дистанционно. Было нелегко, ведь ты сам должен поставить натюрморт, сам должен закомпоновать постановку на листе и начать работу в цвете без руководства преподавателя. При этом нужно было каждые 10 минут отправлять в беседу группы фотоотчет. Из-за карантина накрылось вручение наших грамот об окончании обучения. Как грустно и очень обидно все вышло... Но главное, что у меня остались знания с первого курса Художественной школы, от которых я могу идти дальше.

На следующий год я решила по-

пробовать поступить на бюджет. Тем более на первом платном курсе меня часто хвалили и верили, что я смогу поступить. В августе моя мама подала документы, и примерно через неделю нас позвали на смотр. Меня похвалили за мои пейзажи и сказали, что мне стоит поработать с композицией и цветом... В то же время в Эрмитаже прошел праздник — 90летие Эрмитажа. В честь юбилея в музее организовали выставку акварельных работ. На смотре нам назвали дату вступительного экзамена. Было волнительно, так как я еще не знала остальных учителей. На экзамене мы сделали 3 работы. Живопись — нам поставили легкий натюрморт, графика — рисунок в карандаше и композиция — нам нужно было написать постановку из головы на тему «Летние впечатления». Экзамены длились два дня по 3–4 академических часа. Сдавать свои работы было очень страшно, хотя в голове вертелась одна фраза «Не сдам так не сдам.» и «Что не делается, то к лучшему». На родительском собрании объявили результаты экзамена...

Звонок от мамы:

— Арин, ты только не кричи, — по голосу казалось, что мама улыбается. — Чего?...

— Поступила.

Просьбу мамы я сдержать не смогла. Как тут не закричать от радости! В тот же день мы отпраздновали мое поступление тортом и свежесваренным чаем.

Честно признаться, учиться на бюджете гораздо тяжелее. Объем домашней работы больше, на уроке требования сложнее. Однажды на одной из перемен я встретила Юлию Сергеевну, разговорились... Она сказала, что моя преподавательница, Алла Александровна, самая строгая во всей художке.

Порой мне кажется, что колесо фортуны хочет меня переехать, то бумагу забуду, то тряпку, то кисти или кнопки. Или вообще забуду про домашнее задание. Но нужно собраться и продолжать обучение, что же я, зря поступала?...

Арина Образцова, 8г,  
автор талисмана  
этого номера



#### Люблю писать стихи

**У каждого свое увлечение. Кто-то коллекционирует, кто-то вяжет или вышивает. А я пишу стихотворения**

С раннего детства я любила читать. Эту любовь к литературе привил мне отец. Мы с ним часто читали и учили наизусть стихи Пушкина, Некрасова, Есенина.

Начала я рифмовать с шести лет. Часто говорила в рифму коротенькие фразы. Такая привычка была у нашей воспитательницы в детском саду, и она мне очень нравилась. Серьезно я занялась поэзией в десять лет. Моё первое стихотворение вместе с рисунком сразу попало в школьную газету.

Видя мой успех, девочки из нашего класса тоже начали пробовать сочинять, но у них ничего не вышло. Чтобы быть поэтом нужно уметь видеть. Не просто смотреть, а видеть. Видеть красоту в самых обычных вещах. У меня есть стихотворение о солнечном луче, которое я написала ранним летним утром, увидев солнечный луч на стене. Кроме стихов я пишу и прозу. На моём счету есть несколько чудесных (по словам моей первой учительницы) сочинений и много хороших. Также я работаю над повестью-сказкой «Алёна — воин света».

Анастасия Пугач, 5а

#### Я леплю из пластилина

**Меня зовут Варвара Ким. Я учусь в 5а классе. Моё увлечение — лепка**

Сначала я лепила из обычного пластилина. Но потом я купила лёгкий пластилин. Он очень лёгкий и застывает на воздухе. Для лепки у меня есть много видов стеков. И, конечно, я пользуюсь различным декором. Моя первая работа — это чёрный спящий котик. Я леплю еду, миниатюру, животных, сказочных малышей и героев из мультфильмов. Ну, и ещё много чего. Много поделок я подарила друзьям.

Может быть, мои работы не идеальны и не очень хороши. Но мне они нравятся. И даже моим родителям, соседям, друзьям. И это очень приятно. Все фигурки уникальны, я не могу лепить повторы. Вскоре я хочу купить профессиональную глину и лепить из неё. Вот я и рассказала о своём увлечении.

#### Осеннее настроение

Печальна осень поутру,  
Я в школу грустная иду.  
Уроки, задания, друзья, перемены —  
И вот улыбаюсь я лишь после смены.

По лужам прыгаю, играю,  
Букет из листьев собираю...  
А как листва разнообразна!  
Грустить не надо, жизнь прекрасна!

Любовь Гурова, 2в

#### Спасибо Дворцу Творчества

**Я вошла сюда впервые где-то 2 года назад**

Помню, как удивилась, когда вместо огромного дворца меня встретило небольшое двухэтажное здание. (Оно и сегодня не изменилось внешне). Но когда я вошла в него, то поняла, что это и правда дворец Творчества. Стены здесь — теплые, добрые картины в светлых тонах. Сказочная лестница, ведущая на второй этаж, словно путь к небесам. И встретили меня здесь хорошо. Я занималась музыкой. Кружок пианино был на первом этаже. Это не очень большая комната с голубыми обоями. Парты, пианино, на котором я училась играть, — все самое обыкновенное. Но с учительницей мне повезло. Добрая, внимательная, она научила меня слушать музыку, играть небольшие пьесы. На втором этаже — кружок макраме и бисера. В этой большой комнате, поделённой на две средние шкафом, мы занимались и бисером, и макраме. Учительница тоже очень хорошая, у нее я научилась аккуратности, кропотливости. Мы часто устраивали выставки своих работ. Я и сейчас иногда беру в руки нитки для макраме и что-то вяжу, а порой делаю небольшие украшения из бисера.



Летом я ходила в лагерь Дома Творчества. Там я познакомилась со многими интересными людьми. Мы много путешествовали по Выборгу. У нас проходили интересные мероприятия, конкурсы. Я помню, с какой радостью я каждое утро собиралась в лагерь, как не хотела уходить домой.

Могу сказать одно: преподаватели во Дворце Творчества очень хорошие, многому научат и помогут во всём. Я им очень благодарна.

Сейчас я занимаюсь в Доме культуры в кружке гитары у Ольги Кирилловны. Она очень грамотный преподаватель. Учит объёмно, но всё на удивление быстро запоминается. Может, помогают музыкальные занятия во Дворце Творчества.

Советую и вам заглянуть на Приморскую, 34. Не пожалеете!

Елизавета Кириллова, 6в





## Привет из Крыма



Полезный перекус



Местный житель



Все тот же месяц...



На морском просторе



Пленный голубь



Просто космос



На берегу



Мыс святого Ильи



Местный колорит



Главное — безопасность



Дорога домой



Южный будни



Крушение надежд

Фотограф Виталий Годлевский

«14 экспресс» № 4 (139)  
Газета выходит с октября 2010 года.  
Номер подписан в печать 15.10.2020 г.  
Учредитель:  
Совет учреждения МБОУ «СОШ № 14»  
Адрес редакции: город Выборг  
Ленинградской области, ул. Гагарина, д. 36,  
т.88137820690

Главный редактор Олег Муратов  
Наши постоянные корреспонденты  
Вероника Бельская, Никита Подвойский,  
Владислав Белов, Дарья Еременко,  
Мария Дубиничева, Кристина Енькова  
Фотокорреспондент Алиса Акулич  
Художники Мария Алимова, Арина Образцова  
Архивариус Иван Ткаченко  
Куратор Н. П. Ефименко  
Верстка, дизайн Екатерина Недельченко

